

MEMÒRIA

2023



**CENTRE SANT PERE 1892 · L'ATENEU CULTURAL DEL BARRI DE SANT PERE DE BARCELONA ·
FUNDADA EL 1892**

Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona ·
CIUTAT VELLA

Distinció d'entitat centenària per l'Ajuntament de Barcelona l'any 2023.

MEMÒRIA DE L'ANY 2023

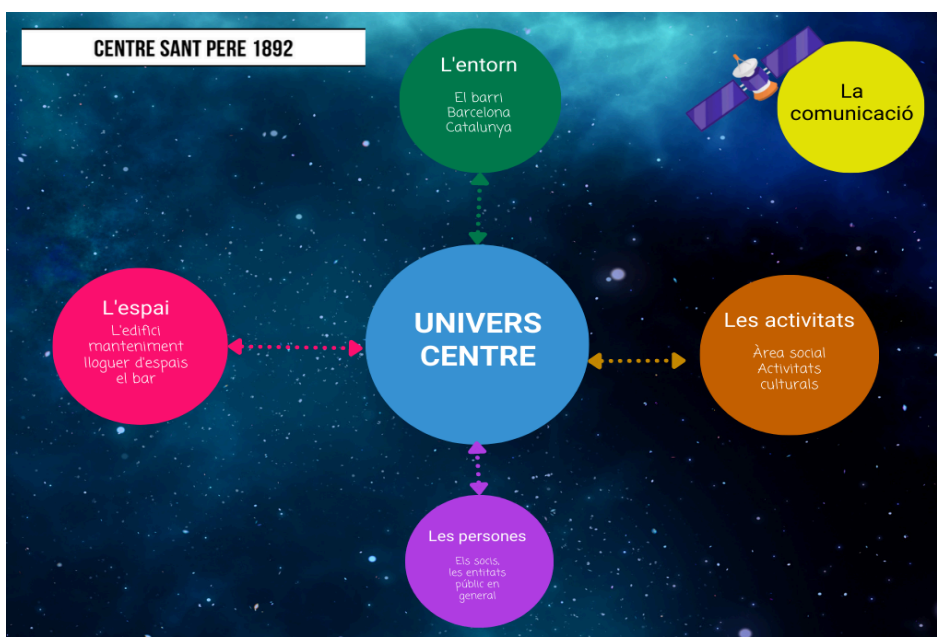
Taula de continguts

1. PERSONES	2
2. ACTIVITATS	5
2.1 Activitats del 2023	5
2.2 Principals activitats	10
2.3 Activitats teatrals	15
3. ENTORN	16
3.1 Activitats solidàries	16
3.2 Barcelona Districte Cultural	17
3.3 Subvencions	18
3.4 Festa Major	19
3.5 Relacions amb altres entitats	19
4. ESPAIS	21
4.1 Manteniment i edifici	21
4.2 Lloguer d'espais	22
5. COMUNICACIÓ	23
5.1 Nova imatge corporativa	23
5.2 Pàgina web i newsletter	24
5.3 Butlletí del Centre	26
5.4 Xarxes socials	27
6. DADES ECONÒMIQUES	28
6.1 Ingressos	29
6.2 Despeses	30

La present memòria recull les activitats del Centre Sant Pere 1892 de l'any 2023.

Les dades es presenten agrupades segons l'estructura presentada per l'actual junta del Centre, l'anomenat **Univers Centre**, que gira entorn d'aquests eixos:

- **Persones:** el soci, les entitats i totes les persones interessades en l'oferta del Centre.
- **Espai:** l'edifici, el seu manteniment, el lloguer d'espais i el bar
- **Les Activitats:** de l'àrea social, les activitats culturals de les entitats i del Centre
- **Entorn:** tant del districte i del barri com les relacions amb altres associacions de Barcelona i Catalunya, les activitats de festa major i les subvencions
- **Comunicació** és el satèl·lit que gira i uneix tots aquests àmbits



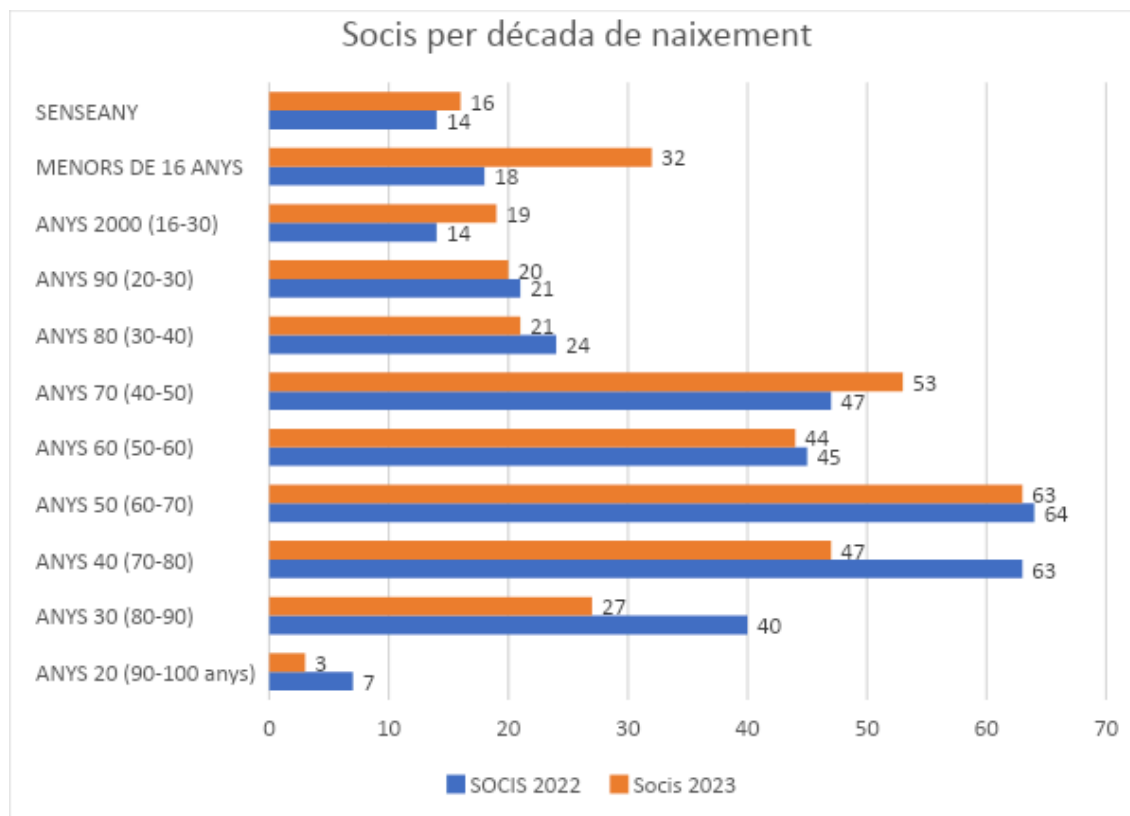
A continuació presentem les principals dades obtingudes de cada àmbit

1. PERSONES

El nombre total de socis i sòcies del Centre Sant Pere 1892 és de 345. El **2023 hem crescut en altes i hem tingut menys baixes respecte al 2022**. Així, el nombre d'altes ha estat de 22 (15 el 2022) i s'han tingut 19 baixes (31 el 2022). Per tant, respecte a l'any passat **s'ha augmentat un 46% els socis nous i hi ha hagut un 38% menys de baixes**.

Per gènere, el nombre d'altes de dones i homes és força similar al de 2022 (10 dones i 13 homes) mentre que **hi ha hagut el doble de baixes d'homes que de dones** (13 homes i 6 dones). En total, **hi ha més socis homes que dones al Centre**, tot i que **els percentatges estan molt igualats** (50,6% d'homes i un 49,4% de dones).

Per edat, veiem que **la majoria de socis se situen entre els 60 i els 70 anys** (el 18,3% dels socis) seguits pels socis situats entre els 40 i 50 anys (el 15,4%), els de 70 i 80 (13,6%) anys i després els situats entre 50 i 60 anys (12,8%). **Cal destacar l'entrada forta de socis menors de 16 anys**. Enguany hi ha 32 socis menors de 16 anys mentre que el 2022 aquesta xifra era de 18, per tant, **s'ha doblat la xifra de socis menors de 16 anys respecte a l'any passat**. Ara suposen el 9,3 dels socis. En canvi, els **socis majors de 70 anys i en especial més grans de 80 anys s'han reduït a la meitat**. El següent gràfic desglossa per edats els socis.



Pel que fa a entitats, aquest 2023 **hi ha hagut 2 entitats que han comunicat la baixa** del Centre: el Seminari Taifa d'Economia Crítica i Narcòtics Anònims. La primera per un procés intern de la pròpia entitat (manca de relleu) i la segona perquè amb el trasllat de l'edifici havien buscat un lloc alternatiu i ja han manifestat que no tornaran.

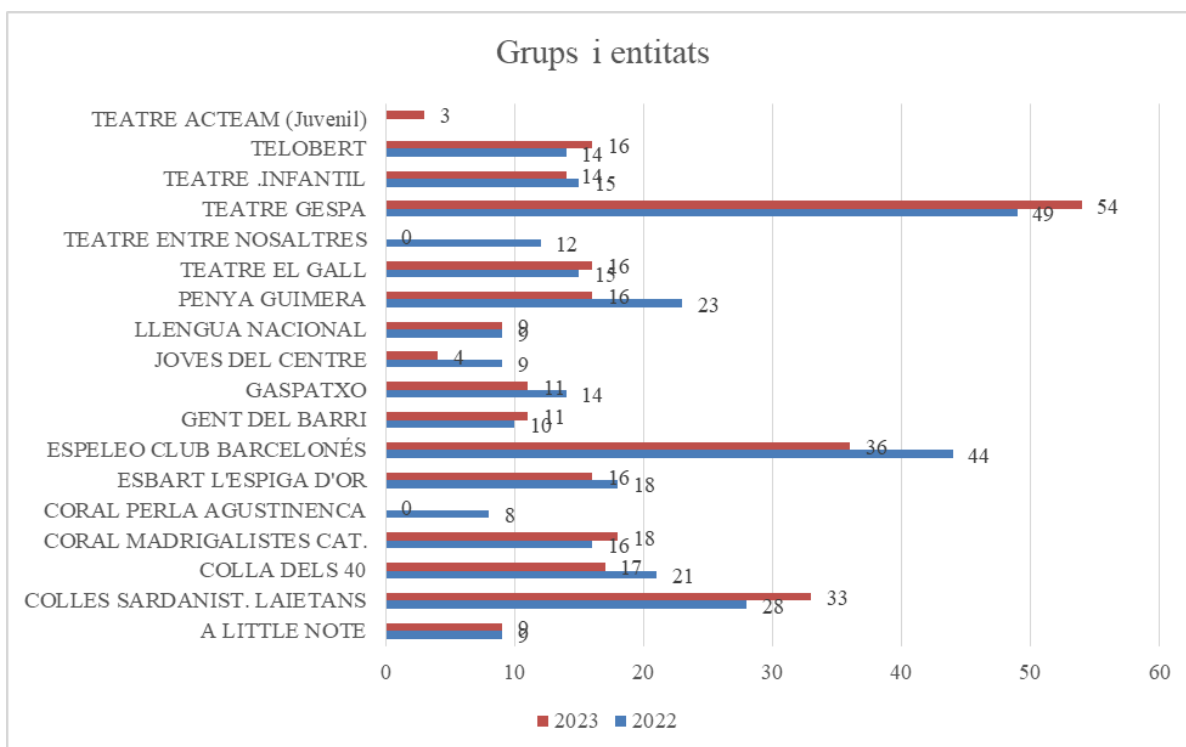
Actualment, **el Centre acull una vintena d'entitats i seccions**, com les 3 seccions pròpies del teatre GESPA:

- Associació musical de Mestres Directors
- Associació Animal-Help
- Coral A Little Note
- Colla sardanistes Laietans
- Colla dels 40
- Coral Madrigalistes de Catalunya
- Esbart l'Espiga d'Or
- Espeleo Club Muntanyenc Barcelonès
- Grup Ecologista Nucli Antic Barcelona (Genab)

- Grup Artístic el Gall
- Llengua Nacional
- Penya excursionista Guimerà
- Teatre GESPA
- Seccions de teatre juvenil de GESPA: El Polvorí, Gaspatxo i Acteam
- Secció infantil Teatre GESPA
- Telóbert
- CEAN – Centre d'Estudis Aeromarítims
- AL-Anon- Alcohòlics Anònims
- Barcelona English Choir
- ANC Ciutat Vella

Algunes entitats com Barcelona English Choir, Alcohòlics Anònims, CEAN o ANC Ciutat Vella tenen lloguers periòdics i les considerem entitats pròpies del Centre pel temps i la vinculació que hi tenen.

Per entitats, la majoria de socis estan a la secció de teatre GESPA (15%), i si sumem tots els grups de teatre (Telóbert, Gall, Gaspatxo, Infantil...) veiem que **el 33% fan teatre al Centre**.



2. ACTIVITATS

2.1 Activitats del 2023

El Centre ha anat recuperant al llarg d'aquest 2023 l'activitat a nivells anteriors a la pandèmia. Respecte al 2022, el volum d'activitats ha crescut i s'han realitzat **80 activitats (per 52 l'any anterior)**, tant des de l'àmbit social, de l'entitat, com teatrals, activitats d'altres entitats del Centre o bé les representacions de Barcelona Districte Cultural o altres lloguers. L'increment en part s'explica perquè és el primer any sencer de la nova junta directiva, que es va incorporar el maig del 2022.

D'aquestes 80 activitats, podem destacar les següents:

- Activitats socials: **19**
- Activitats teatrals pròpies i del BDC: **19**
- Reunions amb entitats barri, ajuntament i altres: **28**
- Premis: **1**
- Concursos: **3**

- Activitats per festa major: **8**
- Vespres Talent Show: **4**
- Exposicions a la sala-cafè: **5**

A continuació es poden veure les **activitats realitzades i obertes al públic per mesos al Centre:**

DATA	GENER
7 i 8/1	"Pastorets". Teatre GESPA
13/1/23	Concert The Less Serious Band
14/1/23	6a Nit de la imatge subterrània (Espeleo Club Muntanyenc Barcelonès)
21/1/23	Monòleg Failing in Love (Iloguer)
25/1/23	Concert The Princeton Footnotes (Iloguer)
30/1/23	Lectura dramatitzada sobre Aurora Bertrana a l'Associació per la Dona Efectiva (APDE)
FEBRER	
3/2/23	Vespres Talent Show
4/2/23	Missa en motiu del 130è Aniversari Centre
9/2/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
10/2/23	Barcelona Districte Cultural: Concert de Carlos Sarduy, trio de jazz
11/2/23	Monòleg Failing in Love (Iloguer)
18/2/23	Concurs infantil de disfresses de Carnaval
18/2/23	Carnavalassu (Organitzat per Joves del Centre com a tancament de l'entitat)
23/2/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
25/2/23	Barcelona Districte Cultural: "La segona millor"
26/2/23	Calçotada
MARÇ	

7/3/23	Exposició "Dona,Vida i Llibertat" sobre les dones iranianes a la sala Cafè
11 i 12	Teatre GESPA. "Demà Coneixeràs al Klein"
16/3/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
18/3/23	Monòleg Falling in Love (Iloguer)
24/3/23	Barcelona Districte Cultural: "Lumière" Txema Muñoz. Sessió escolar
24/3/23	Conferència de l'Associació Musical Mestres Directors
25/3/23	Barcelona Districte Cultural: "Lumière" Txema Muñoz.
26/3/23	Celebració del Dia Mundial del teatre
ABRIL	
15 i 16	Teatre Grup Juvenil ACTEAM. "Romeu i Julieta"
21/4/23	Lliurament dels Premis Jocs Florals i Concurs de Dibuix de Sant Jordi
22/4/23	Barcelona Districte Cultural. Concert Tori Sparks "El mar elèctric"
26/4/23	Taula Rodona "Propostes d'actuació per l'emergència climàtica. Eleccions municipals". Organitza: GENAB
27/4/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
28/4/23	Reunió informativa Engage4Change
MAIG	
5,6 i 7	Teatre "Hair 2267". Grup Artístic El Gall
11/5/2023	Exposició "Natura Adormida" d'Albert Fontanet a la sala Cafè
11/5/2023	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
14/5/23	"Mave Mai" Festival Danses del món
25/5/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
20 i 27	Taller de lectura dramatitzada amb Roc Esquius. Organitza: Teatre GESPA

27 i 28	Teatre Grup Juvenil Gaspatxo: "Boscós Endins"
31/5/23	"Que comenci l'espectacle... en català". Cicle parlem-ne. Organitza: Associació Llengua Nacional

JUNY	
1/6/2023	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
2/6/2023	Vespres Talent Show
8/6/2023	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
10 i 11	Teatre infantil GESPA. "Els Aristogats"
15/6/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
18/6/23	Concert de les corals A Little Note i Accent
22/6/23	Concert de l'Associació Musical Mestres Directors
23/6/23	Revetlla de Sant Joan
25/6/23	Concert de Festa Major: Glòria de Vivaldi i 6 Nocturns de Mozart. Organitza: Coral Catalunya a l'Església de Sant Pere de les Puel·les
28/6/23	Festa Major: Teatre GESPA. Lectura dramatitzada "Ella i màquina" de Sergi Belbel. Curs Roc Esquius
28/6/23	Exposició en memòria del soci Xevi Doz, a la sala Cafè
29/6/23	Festa Major: Lliurament de la 3a edició del Premi Enric Martínez i Julià
30/6/23	Festa Major: tarda de jocs al carrer
30/6/23	Festa Major: Sopar al carrer amb concert del cor A Little Note i ball posterior al sopar amb la col·laboració dels botiguers del carrer
JULIOL	
1 i 2	Teatre GESPA- Grup Entre Nosaltres "El Pecado Mortal de Clara Campoamor"
2/7/2023	Festa Major: Mostra de Dansa Catalana al born. Organitza: Esbart Espiga d'Or

6/7/2023	Concert de l'Associació Musical Mestres Directores
28/7/23	Vespres Talent Show. Edició vacances al teatre
SETEMBRE	
11/9/23	Celebració de la Diada. Ofrena floral a Rafael Casanova
14/9/23	Inauguració exposició J. Sanova. Sala Cafè (lloguer)
15/9/23	Sopar de Teatre. Organitza: Comissió de teatre

OCTUBRE	
8/10/23	Inauguració exposició fotogràfica de l'Associació Penya Excursionista Guimerà
6, 7 i 8	Teatre Grup TelÓbert: Sopa de pollastre i ordi / Arrels
29/10/23	Conferència "Sobreviure al canvi climàtic". Organitza: l'Associació Penya Excursionista Guimerà
20-27/10/23	Setmana de la campanya "Café Solidari" organitzada per la Fundació Sant Joan de Déu
21 i 22	Teatre GESPA. "Ets Aquí?"
22/10/23	Sortida germanor de l'Associació Penya Excursionista Guimerà
24/10/23	Presentació documental "Via Laietana 43. El cau de la bèstia". Organitza Associació veïnal del Casc Antic (lloguer)
28/10/23	Teatre Barcelona Districte Cultural: "Pruna"
31/10/23	Castanyada/Vespres Talent Show i Túnel del terror, organitzat per el Gall i comissió de l'àrea social
NOVEMBRE	
3/11/23	Teatre Barcelona Districte Cultural: "Solo"
5/11/23	17è Guardó Felip Pedrell a la Cobla Sant Jordi. Organitza: Associació Musical Mestres Directores

16/11/23	Festival Internacional de Piano Organitza: Associació Musical Mestres Directors
25/11/23	Teatre Barcelona Districte Cultural: "El Bon Policia"
29/11/23	Lliurament del VI Premi Llengua Nacional. Organitza: Associació Llengua Nacional
30/11/23	Teatre GESPA: Lectura dramatitzada 365 Dones l'Any "Avui no dormo als teus braços" homenatge a Anna M. Martínez Sagi
DESEMBRE	
2/12/23	Teatre Barcelona Districte Cultural: "A Skin Poem for a Cosy House"
14/12/23	Festival Internacional de Piano Organitza: Associació Musical Mestres Directors
15/12/23	Encesa Llums de l'arbre de Nadal/Lliurament del Premi del Concurs de Postals de Nadal/Acte de Comiat de l'edifici vell
17/12/23	Concert de Nadal del Cor Little Note
23, 24 i 30	Teatre GESPA. "Pastorets"
30/12/23	Quinto de Nadal a la Sala Cafè

2.2 Principals activitats

Al llarg d'aquest any el Centre ha organitzat **19 activitats socials**, obertes a tots els socis i entitats del Centre, amb la participació de **més de 1.100 persones**. La dada és lleugerament superior el 2022, que es van realitzar 17 activitats. Sí que **s'ha produït un augment de la participació**, amb un increment d'assistents (més de 1.000 persones) quan l'any passat van participar en les activitats unes 700 persones.

Aquesta dada ens congratula perquè **constata la importància del Centre com a espai de trobada i d'intercanvi de relacions socials que representa**.

Moltes de les activitats socials són habituals cada any, com per exemple la Calçotada, els Jocs Florals, el concurs infantil de postals de Nadal o el quinto de Nadal.

Enguany, hem continuat amb la iniciativa engegada el 2022, els **Vespres Talent Show (VTS)**, un esdeveniment que es repeteix periòdicament els divendres al vespre a la Sala Cafè, obert a totes les persones que vulguin fer una petita actuació, ja sigui un recital de poemes, una cançó, uns jocs de màgia o qualsevol peça artística i creativa que es vulgui compartir. Enguany **s'han celebrat quatre edicions** on han participat tant socis com persones del barri o la ciutat que prèvia

inscripció gratuïta han mostrat des de jocs de màgia a recitals poètics, recitals de rap, monòlegs teatrals o concerts acústics. Les vetllades s'han dut a terme a la sala cafè de forma informal o bé al teatre en ocasió de la Castanyada o bé de la festa d'estiu i han acabat amb un karaoke.

Al mes de febrer també es va fer una **missa en commemoració del 130è aniversari del Centre Sant Pere Apòstol** amb la participació d'una cinquantena de socis a l'Auditori. Va ser un acte de comiat de l'entitat Centre Sant Pere Apòstol.

Amb la voluntat de promoure la literatura i la cultura catalana s'ha celebrat una nova edició dels **Jocs Florals i el Concurs de dibuixos de Sant Jordi**. Enguany es van presentar **17 treballs i es van lliurar 5 premis**. Gràcies a la col·laboració de Norma Còmics, llibreria situada al barri, es va obsequiar els guanyadors de la categoria juvenil amb diversos còmics. Com és habitual, els textos guanyadors es van publicar al butlletí del Centre en paper. Es van lliurar premis a les categories infantil, juvenil i adult en poesia, novel·la i teatre i l'obra teatral guanyadora es representa el mes de febrer de 2024 al teatre.

El 29 de juny, coincidint amb la Diada de Sant Pere, va tenir lloc la **3a edició del Premi Enric Martínez Julià**, un certamen que va quedar anul·lat durant els anys de pandèmia i que ara s'ha tornat a recuperar. En aquesta ocasió s'ha lliurat el guardó a l'**Equip de teràpies CAR-T del Campus de la Vall d'Hebron**. Va recollir el Premi el Dr. Pere Barba, director del Programa CAR-T del Servei d'Hematologia de la Vall d'Hebron i investigador del grup d'Hematologia Experimental de la Vall d'Hebron Institut d'Oncologia i es va dur a terme una taula rodona relacionada amb el càncer. A l'acte **també hi van assistir els consellers de Salut i d'Afers Socials de la Generalitat**, Manel Balcells i Carles Campuzano.

Com és tradicional, l'11 de Setembre el Centre va **celebrar la Diada Nacional de Catalunya** amb una ofrena floral al monument de Rafael Casanova, i posteriorment es va fer a la Sala Cafè un vermut.

Pel que fa al **concurs de postals de Nadal**, donada la situació de trasllat del Centre i tancament de la nostra seu social al carrer sant Pere, es va obrir el concurs a totes les edats amb una temàtica: la sala Cafè. Finalment, en aquesta cinquena edició **hi van participar 4 adults i 8 infants**. La postal guanyadora, escollida per la junta, va ser la de Bruna Artís Solé, d'onze anys. El dibuix guanyador es va enviar com a felicitació de Nadal a tots els socis amb el Butlletí de desembre.

CENTRE SANT PERE 1892
c. SANT PERE MÉS ALT, 25
08003 BARCELONA
T. 93 268 25 09
info@centresantpere.com
NIF: G10711901

Centre
Sant Pere
1892

Segueix-nos a:



www.centresantpere.cat



El 15 de desembre es va lliurar un diploma a la guanyadora així com a la resta de participants en la festa de l'encesa de llums de l'arbre de Nadal. Enguany va ser un acte molt emotiu, ja que es va fer coincidir amb **l'acte de comiat de l'edifici**.

En aquest sentit, després d'encendre els llums de l'arbre de Nadal i de lliurar els premis als concursants, es va fer un acte a la sala cafè amb parlaments dels diversos presidents del Centre Sant Pere Apòstol i el Centre Sant Pere 1892, a més de la participació del president de la Federació d'Ateneus de Catalunya, Pep Morella, i el conseller de cultura del districte del PSC, Albert Salmerón. També el soci amb més anys del Centre, Lluís Siles va llegir un escrit amb les seves vivències al Centre adreçat als socis més joves de la casa. Hi van participar un centenar de persones que no van voler perdre's aquest moment tan emotiu, ple de records, i que van brindar pel passat, present i futur del Centre. A continuació es mostren tres imatges de l'esdeveniment:

CENTRE SANT PERE 1892
c. SANT PERE MÉS ALT, 25
08003 BARCELONA
T. 93 268 25 09
info@centresantpere.com
NIF: G10711901

Centre
Sant Pere
1892

Segueix-nos a:



www.centresantpere.cat





També, malgrat la incertesa de les dates del trasllat al nou local del carrer Rec, hem celebrat el **Quinto de Nadal**, un esdeveniment que va tenir lloc el 30 de desembre, després de la representació de Pastorets, i que va acollir unes 100 persones.

Enguany també s'ha recuperat la sala cafè per dur a terme exposicions. En total s'han fet **5 exposicions**, algunes de socis o entitats del Centre i altres de persones alienes que han mostrat la seva proposta artística durant unes setmanes. Així, s'ha pogut veure una exposició dedicada a les dones iranianes, una dedicada al soci Xevi Doz, exposicions de quadres com ara la de J.Sanova i de les entitats com la mostra fotogràfica de la Penya Excursionista Guimerà.

El següent quadre mostra un **resum de les principals activitats esmentades i els seus assistents**:

Activitat	Data	Participants
Vespres Talent Show	3/2/23	25
Missa 130è Aniversari Centre	4/2/23	50
Concurs infantil de disfresses Carnaval	18/2/23	5
Calçotada	26/2/23	96
Exposició "Dona, Vida i Llibertat"	7/3/23	35

Dia Mundial del teatre	26/3/23	30
Lliurament dels Premis Jocs Florals i concurs de dibuixos de Sant Jordi	21/4/23	30
Exposició "Natura Adormida"	11/5/23	20
Vespres Talent Show	2/6/23	50
Revetlla de Sant Joan	23/6/23	50
Jocs al carrer Festa Major	30/6/23	30
Sopar Festa Major al carrer i ball	30/6/23	200
Vespres Talent Show. Edició vacances	28/7/23	90
Ofrena Floral Diada	11/9/23	15
Sopar de Teatre	15/9/23	90
Campanya "Cafè Solidari" Sant Joan de Déu	20-27/10/23	30
Castanyada/Talent Show/ Túnel del terror	31/10/23	90
Encesa Llums/Premi Concurs Postals/Comiat edifici vell	15/12/23	100
Quinto de Nadal	30/12/23	100
Total participants 2023		1.136
Total participants 2022		783

2.3 Activitats teatrals

Una de les principals activitats del Centre és el teatre. Gràcies als diversos grups de teatre amateur que hi ha a la casa, tenim una programació teatral continuada i variada cada mes.

També és la principal font d'ingressos pel Centre. Enguany **s'han realitzat 11 representacions**, que **han vist 2.078 persones**. Una de les representacions programades al novembre es va haver de suspendre per l'accident d'un dels intèrprets i es reprogramarà aquest gener de 2024 (12 i 14 de gener).

A continuació mostrem el detall d'espectacles realitzats cada mes amb el nombre d'espectadors i els diners recaptats, restant la comissió que es queda la plataforma Entrapolis per la gestió de les entrades.

Mes	espectacle	espectadors	Diners recaptats
Gener	Pastorets	287	2239
Març	Demà coneixeràs en Klein	117	878
Abril	Romeu i Julieta	151	995
Maig	Hair 2267	201	1586
Maig	Mave Mai Festival (festival de danses del món)	68	569
Maig	Boscós Endins	258	1928
Juny	Els Aristogats	297	2100
Juliol	El Pecado Mortal de Clara Campoamor	97	800
Octubre	Sopa de Pollastre amb Ordi/Arrels	155	1279
Octubre	Ets Aquí?	121	885
Desembre	Pastorets	326	2367
Total 2023	11	2078	15.626
Total 2022	12	2214	16240

3. ENTORN

3.1 Activitats solidàries

Seguint l'esperit de col·laborar amb altres entitats del barri i també amb els més necessitats, el Centre ha participat en iniciatives solidàries.

Per segon any el Centre ha participat en la campanya de la Fundació Sant Joan de Déu contra la solitud no volguda "Cafè solidari". Enguany es va celebrar la setmana del 20 al 27 d'octubre i el 31

d'octubre, coincidint amb el Vespres Talent Show de la Castanyada, també es va poder col·laborar amb la campanya. Es van recaptar 50 €.

A través de la Federació d'Ateneus de Catalunya, el Centre havia de col·laborar amb **la campanya contra la solitud no volguda "Reconnectem-nos"** fent una petita actuació al mes de novembre a Lleida a partir de la història d'un testimoni real, però a causa de les tasques de trasllat de l'entitat es va posposar aquesta activitat per l'any 2024.

Un altre projecte teatral que sí que s'ha dut a terme, per tercera vegada, és la **participació en el projecte "365 dones l'any" del Teatre Nacional de Catalunya (TNC)**, un projecte que vol posar en relleu dones invisibilitzades en la història catalana i el seu llegat. Les representacions es duen a terme cada any al voltant del 28-N en tots els barris de la ciutat a través de grups de teatre amateur. Enguany vam fer el 30 de novembre al teatre **la lectura dramatitzada "Avui no dormo als teus braços"** dedicada a Anna Maria Martínez Sagi, periodista, poeta i atleta, escrita per Àngels Aymar.

Per últim, cal destacar que molts dels projectes teatrals creats al Centre estan **liderats per dones**. És el cas de la secció de teatre infantil, que dirigeixen dues sòcies de 20 anys, o moltes de les obres de teatre de la temporada.

Enguany a les festes de Nadal no s'ha col·laborat amb la Fundació Roure amb una campanya de recollida d'aliments perquè estàvem pendents del trasllat de l'edifici. Esperem de cara al 2024 poder reactivar les activitats solidàries i establir nous vincles amb altres entitats.

3.2 Barcelona Districte Cultural

El Centre torna a col·laborar amb el cycle Barcelona Districte Cultural (BDC) de l'Institut de Cultura de Barcelona, que brinda l'ocasió de veure espectacles professionals de forma gratuïta. Cada trimestre el Centre ofereix quatre espectacles, amb com a mínim un espectacle de música i un de familiar. L'espectacle familiar sempre ofereix una funció escolar per a les escoles del barri. Enguany alumnes de l'escola Cervantes han pogut assistir als espectacles.

Durant el 2023 s'han dut a terme dos cycles del BDC, un a la primavera i l'altra a la tardor, amb 4 espectacles a cada cycle i un centenar més d'espectadors respecte al 2022.

Barcelona Districte Cultural	Espectacles	Espectadors
Febrer	2	165
Març	1	86
Abril	1	90

Octubre	1	95
Novembre	2	209
Desembre	1	90
Total 2023	8	735
Total 2022	8	634

3.3 Subvencions

El Centre rep tres subvencions de l'Ajuntament de Barcelona i una de la Generalitat. Les subvencions de l'Ajuntament es reben periòdicament per l'activitat general que duu a terme el Centre; per l'activitat en el teixit associatiu del barri com a entitat sociocultural; i per l'activitat teatral.

La subvenció del programa Impulsa't de la Generalitat es gestiona a través de la Federació d'Ateneus de Catalunya. És una subvenció impulsada des del Departament de Cultura amb la finalitat d'impulsar les activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular de les associacions membres de la Federació. S'han atorgat 750 euros. També a través de la Federació es va sol·licitar una subvenció que atorga Cultura Popular de la Generalitat per adquirir material tecnològic i es va atorgar 1.198,35€.

Adquisició de material tecnològic

En total s'han rebut **20.398,35€** en subvencions, desglossades d'aquesta manera:

Nom de la subvenció	Diners rebuts
XARXA ASSOCIATIVA DEL CENTRE SANT PERE	6.500,00 €
SALA TEATRE GESPA TEMPORADA ESTABLE (ICUB)	3.000,00 €
ACTIVITATS TEATRALS,CULTURALS,SOCIALS CSPA	9.000,00 €
PROGRAMA IMPULSAT GENERALITAT (Federació Ateneus)	750,00 €
GENERALITAT DE CATALUNYA – SUPORT INICIATIVA CULTURAL	1.198,35€
Total 2023	20.398,35€

3.4 Festa Major

Pel que fa a la **Festa Major del barri**, seguint el camí encetat el 2022, el Centre ja no és l'entitat que gestiona la festa sinó que és una entitat participant més. Enguany, ha concentrat la seva activitat **al voltant del 29 de juny**, Sant Pere, recuperant la tradició de celebrar la festivitat del nostre patró. Així, durant l'anomenada **Setmana de Sant Pere es van organitzar cinc activitats**:

- Lectura dramatitzada (28/06), amb l'estrena d'"Ella i màquina", un text no representat encara de Sergi Belbel. L'activitat és resultat d'un **curs de lectura dramatitzada fet amb Roc Esquiús**, que va dirigir el muntatge
- Inauguració d'una exposició dedicada al soci Xevi Doz (28/6)
- Tercera edició de Premi Enric Martínez i Julià (29/6)
- Tarda de jocs al carrer organitzada per la comissió social (30/6)
- Sopar al carrer amb concert de l'entitat del Centre A Little Note i la col·laboració també de la cocteleria del carrer Pisco Punch que també va portar diversos grups musicals (30/6).

D'altra banda, també per Festa Major, les entitats del Centre Coral Madrigalistes de Catalunya i l'Esbart l'Espiga d'Or van organitzar un concert i una mostra d'esbarts el 25 de juny i el 2 de juliol respectivament, i també el cap de setmana de l'1 i 2 de juliol es va poder veure una obra de teatre al Centre dedicada a Clara Campoamor.

3.5 Relacions amb altres entitats

La nova junta ha realitzat al llarg d'aquest 2023 diverses reunions amb altres entitats del barri per tal de conèixer la seva activitat i experiència i veure punts en comú i canals de col·laboració. En total s'han **fet 28 reunions amb entitats del barri, amb l'Ajuntament i altres entitats socials i culturals** a més de l'assistència a reunions de la Federació d'Ateneus i de la Federació de Teatre Amateur.

Entre d'altres, hem visitat els Centres Cívics de Sant Agustí i la Barceloneta, el Palau Alòs, el Pou de la Figuera, el Cercle Artístic de Sant Lluc, la Casa d'Entremesos, la Lira a Sant Andreu o els Lluïsos d'Horta.

També al mes d'abril vam tenir una reunió amb el projecte Engage4Change per establir un punt de col·laboració, però al final no es va dur a terme aquesta iniciativa de la Fundació Blanquerna-Universitat Ramon Llull. Es tracta d'un projecte europeu de recerca per crear i millorar espais comuns per la gent gran a la via pública.

També a través de la Federació Catalana d'Ateneus, vam presentar als **Premis Ateneus el projecte "Laura i Helena: un projecte personal en un projecte col·lectiu"** dins la categoria de creativitat artística. El nostre projecte parla del teatre infantil que des de fa dos anys lideren la Laura Pardo i l'Helena Sellamí, com un exemple de treball en equip, de generacions, sexes i edats diferents, un projecte artístic que va més enllà de fer teatre i que representa molt bé l'esperit del Centre Sant

Pere 1892. El 12 de desembre vam assistir a l'acte de lliurament dels premis. En aquesta categoria es van presentar 29 projectes i tot i no haver estat premiats ens sentim molt orgullosos del nostre teatre infantil.

D'altra banda, el 8 de febrer el Centre Sant Pere va rebre la distinció d'entitat centenària, un nou reconeixement que ha creat l'Ajuntament de Barcelona per reconèixer la trajectòria de les entitats que tinguin 100 anys o més i una trajectòria acreditada vinculada a Barcelona.

Un total de 97 entitats centenàries van rebre el guardó en aquesta primera edició celebrada al Saló del Cent. La presidenta del Centre Sant Pere Apòstol, Teresa Baltà, va rebre la distinció de mans de la presidenta del grup municipal de Junts per Catalunya a Barcelona i del Districte de Sants Montjuïc, Neus Munté.



4. ESPAIS

4.1 Manteniment i edifici

El 2022 i a requeriment de l'Ajuntament es va haver de buidar els tercers pisos per alleugerir pes donat que l'estructura de l'edifici, segons els tècnics de l'ajuntament, perilla. Això va comportar

una feina de neteja i desplaçament del material d'algunes entitats i també de l'attrezzo i vestuari de teatre. L'Ajuntament va proporcionar un local a l'antiga escola Massana, al carrer Hospital, on es va anar desplaçant el material a l'espera que es fessin les obres de manteniment, que havien de començar l'estiu del 2022.

Aquest 2023, l'Ajuntament no ha dut a terme les obres de consolidació de l'edifici previstes pel 2022 i, d'altra banda, el local de l'antiga escola Massana ha resultat ser insuficient, ja que sense avisar es va desplaçar tot el material deixat en una sala més petita i de difícil accés.

Amb el canvi de govern a l'Ajuntament, al mes d'octubre vam rebre al Centre el nou regidor del districte a més del nou Comissionat de Ciutat Vella i nou gerent de Ciutat Vella on ens van comunicar, per la nostra sorpresa, que l'informe tècnic de l'ajuntament sobre les obres de consolidació constata que **l'edifici vell està molt malmès i es recomanava l'aturada de tota l'activitat per raons de seguretat.**

L'Ajuntament ens va proposar, com a solució, **traslladar tota l'activitat social a un local, a l'antic Casal de la Gent Gran del carrer Rec**, que l'Ajuntament ens cedia i ens adequaria. Aquest trasllat, però, seria **per una durada llarga, de mínim quatre anys, fins que es rehabiliti la part vella de l'edifici.**

Aquesta situació **ha suposat un sotrac molt important per l'entitat**, tant a nivell emocional com també de feina i de recursos econòmics, que **ha portat a alterar algunes activitats el darrer trimestre de l'any.**

Hem dedicat els tres darrers mesos de l'any, doncs, a preparar el trasllat de la nostra seu social i a acomiadar-nos de la part vella. També, **gràcies a la col·laboració de l'escola La Salle Comtal**, hem traslladat part de l'attrezzo i vestuari que estava al Centre i que no era possible ubicar ni en el nou local del carrer Rec ni en l'espai de l'escola Massana, a l'espera que l'Ajuntament ens pugui donar una solució pel material deixat a l'escola Massana que sigui més eficient.

Volem constatar l'esforç que han fet totes les entitats i els socis del Centre per poder fer el trasllat, ja sigui minimitzant el material a portar, ajudant al trasllat i participant dels actes de comiat del Centre.

Des del 8 de gener de 2024 el Centre ocupa el nou espai al carrer Rec i esperem al llarg de tot l'any 2024 poder crear nous lligams amb els veïns i noves activitats, **sense deixar de banda l'espai al carrer Sant Pere Més alt, 25 on continuarem duent a terme l'activitat cultural al teatre i auditori.**

Pel que fa a l'edifici del carrer Sant Pere Més alt, aquest 2023 l'Ajuntament ha instal·lat l'aire condicionat al teatre i esperem al 2024 solucionar un problema de goteres al pati que afecta l'auditori.

4.2 Lloguer d'espais

Una de les principals fonts d'ingressos del Centre és el lloguer d'espais. El Teatre i l'Auditori es lloguen en diverses ocasions al llarg de l'any.

En alguns casos els lloguers són periòdics i es duen a terme amb acords que es tenen amb les següents entitats:

- [Barcelona English Choir](#) lloga setmanalment l'auditori del Centre dos cops per setmana, dilluns a la tarda i divendres al matí, per realitzar la seva activitat.
- [Aules de Gent Gran de la Universitat](#) de Barcelona, que duen a terme diverses formacions i concerts a l'auditori els dissabtes al matí.
- Les entitats CEAN i Alcohòlics Anònims, amb seu al Centre, paguen mensualment una tarifa per utilitzar una sala al Centre per fer les seves activitats els dimarts a la tarda.
- El [Seminari Taifa](#) d'economia crítica també paga una quota de lloguer per fer diverses formacions i conferències també a l'auditori o a altres espais. Aquesta entitat, però, cessa la seva activitat a finals del 2023.
- ANC Ciutat Vella lloga també els espais per dur a terme actes i esdeveniments al teatre

En total aquest any **s'han realitzat 259 lloguers**, que **han suposat uns ingressos de 20.172,32 euros**. La xifra de l'any passat no recollia tots els lloguers periòdics (faltaven els lloguers de la biblioteca i de Barcelona English Choir) i per això la xifra enguany és més elevada.

A continuació mostren un quadre resum dels lloguers per mesos i espais. Enguany s'inclouen els lloguers periòdics esmentats abans: CEAN, Alcohòlics Anònims, Taifa, Barcelona English Choir, ANC i AGG.

Mes	Auditori	Teatre	Sala Cafè	Sala Apel·les	Biblioteca	Capella	Total
Gener	9	4	2	1	9	1	26
febrer	15	3	1	1	9	0	29
març	14	4	2	0	10	1	31
abril	7	2	1	0	9		19
maig	6	4	3	1	13	0	27
juny	6	1	3	0	8	3	21
juliol	5	5	1	1	9	1	22
setembre	5	1	1	0	8	0	15

octubre	11	2	1	0	11	1	26
novembre	16	2	1	0	8	0	27
desembre	7	1	2	0	6	0	16
Total 2023	101	29	18	4	100	7	259
Total 2022	51	27	11	9	--	18	118

Si mirem l'ocupació per sales, veiem que l'Auditori i la biblioteca són els espais amb més ocupació, ja que a l'Auditori és on normalment assaja la Barcelona English Choir i es fan les formacions de l'Aula de la Gent Gran, mentre que a la Biblioteca es reuneixen les entitats CEAN i Alcohòlics Anònims. El teatre i la sala cafè mantenen unes ocupacions similars a l'any passat mentre que la sala Apel·les i la capella han tingut menys ocupació.

De cara al 2024, amb el canvi de local, ja no podrem comparar les ocupacions de les sales.

5. COMUNICACIÓ

L'equip de comunicació ha sofert canvis aquest 2023. Al maig, Lluís Olivé va deixar l'equip, i a l'octubre s'hi van incorporar dues noves voluntàries: Laura Pardo i Martina Civantos. S'afegeixen a Oriol Petit, vocal de comunicació, i la presidenta Mireia Siles.

Aquest any s'ha continuat la feina iniciada amb la nova junta el 2022 i s'ha augmentat la producció de notícies a la web del Centre i la difusió de totes les activitats i novetats a través de cartelleria, xarxes socials i altres canals de comunicació, com el butlletí electrònic (newsletter).

5.1 Nova imatge corporativa

Arran del naixement de l'entitat Centre Sant Pere 1892 es va decidir crear un **nou logotip** que ens identifiqui. El nou logo del Centre, que podeu veure a l'encapçalament d'aquest document es va escollir a través d'un procés participatiu en què tots els socis i sòcies van poder votar entre dues opcions.



Amb aquest nou logotip, obra del soci Edu Asensio, es va renovar la imatge corporativa en cartells, plafons, rètols, etc.

5.2 Pàgina web i newsletter

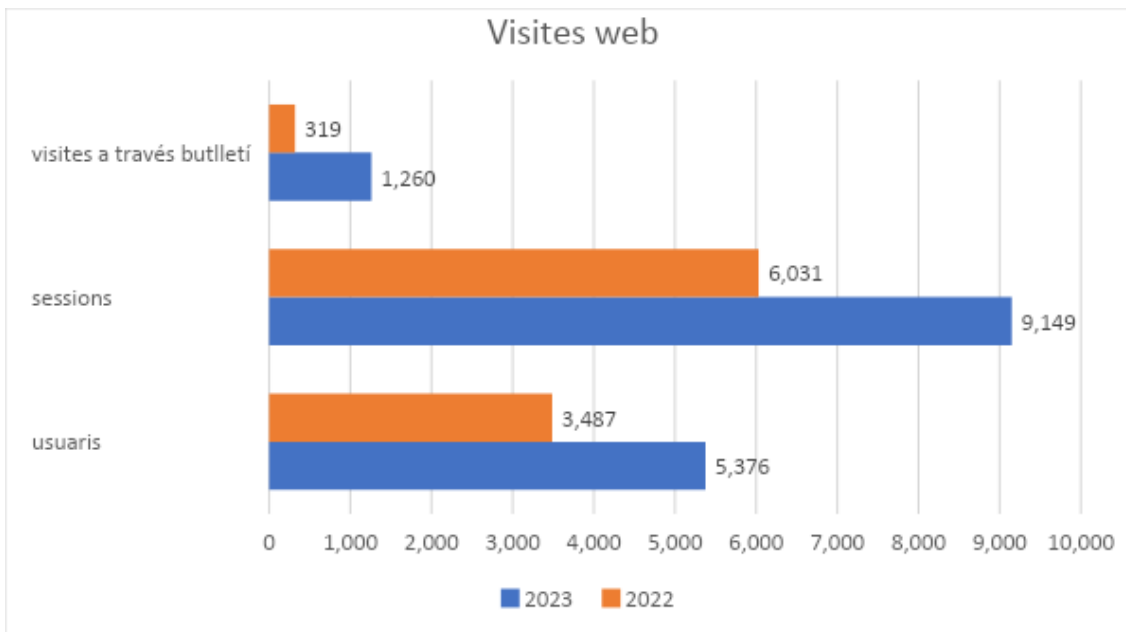
El web del Centre (www.centresantpere.cat) es manté actualitzat amb informació sobre les activitats i novetats rellevants de l'entitat. Les dades demostren un increment molt notable del tràfic web. Si durant el 2022 gairebé 3.500 **usuaris** van entrar en algun moment al web del Centre,

enguany han estat **5.376 (+35%)**. Encara més gran és l'augment en les **sessions** (nombre de visites). Han estat **9.149, un 52% més que l'any anterior**.



Dins d'aquest gran augment del consum de les notícies del web del Centre, destaca especialment l'increment d'usuaris que hi han entrat a través del **butlletí electrònic**. Ha generat **1.260 visites** al llarg de l'any, **un 295% més** que el 2022.

Podem veure l'increment en aquest gràfic comparatiu:



Això s'explica per la reactivació del **newsletter d'activitats InfoCentre!** En total s'han enviat **19 butlletins** durant l'any, enfront dels 10 del 2022, assolint l'objectiu d'enviar-lo de manera regular cada dues setmanes (o màxim tres). Durant aquest any també s'han guanyat una quinzena de **subscriptors** al newsletter, que ja són **223**. Aproximadament el 65% de les persones que reben el correu, l'obren.

Pel que fa a les notícies publicades a la web, enguany s'ha incrementat el nombre de notícies publicades respecte al 2022, en part perquè ha estat el primer any sencer de la nova junta i el nou equip de comunicació. En tota s'han publicat **94 notícies** front les 46 del 2022, el que suposa un **increment del 104%**.

A continuació mostrem les notícies publicades per mesos i temàtica:

Nº NOTÍCIES AL WEB	Temàtica													TOTAL
	Generals	teatre	BDC	penya guimera	esbart	llengua nacional	genab	little note	Coral Catalunya	espeleolegs	mestres directors	altres	Joves del Centre	
Gener	2	3	1						1	0		1		8
Febrer	2	1	1							0	2	0	1	7
Març	5	3	1							1	2			12
Abril	3	2					1				1	1		8
Maig	1	2				1				1	4	1		10
Juny	4	2			1				1		3			11
Juliol	3	1												4
Setembre	5	2	1	1										9
Octubre	4	2	3								2			11
Novembre	2	2	1			1		1						7
Desembre	3	1							1	1	1			7
Total 2023	34	21	8	1	1	2	1	1	3	3	15	3	1	94
Total 2022	23	7	5	0	0	1	1	1	0	0	3	5	0	46

Les dues notícies que han generat més interès amb diferència (més de 1.750 visites) són dues convocatòries de concursos. D'una banda, la [nova edició dels Jocs Florals](#), i després, [el Concurs de dibuix i manualitats de Sant Jordi](#). En tercer lloc, amb 550 visites, trobem la notícia sobre la representació dels Pastorets.

5.3 Butlletí del Centre

El 2023 també ha continuat l'edició del Butlletí en paper del Centre Sant Pere, sota la coordinació d'un equip format per Miquel Costabella, Salvador Teis i Georgina Martínez. S'han publicat **tres números** (març, juny i desembre). Cal destacar el redisseny gràfic per adaptar la revista a la nova imatge corporativa del Centre. Tots els butlletins publicats es poden consultar a www.centresantpere.cat/butlleti.



5.4 Xarxes socials

Des de l'equip de comunicació s'ha fet un esforç important per mantenir més vives que mai les dues xarxes socials en què el Centre té més difusió: Facebook i Instagram. Les dades i les interaccions dels usuaris demostren una millora d'aquests canals de comunicació.

Abans de l'estiu ens vam unir a l'impuls de la nova **xarxa #FemCascAntic** per potenciar la difusió a xarxes socials d'activitats culturals al barri de Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera. Aquest projecte impulsat per l'Ajuntament i entitats com el Centre s'ha anat diluint per la manca d'una figura de coordinació des de l'oficina del districte.

- Facebook i Instagram

El 2023 s'ha intensificat la difusió de continguts del Centre a través de Facebook i Instagram. En totes dues xarxes socials s'han fet **més de 120 publicacions amb fotografies, enllaços i vídeos**, a més de desenes de 'stories'. La pàgina de Facebook tanca el 2023 amb **851 seguidors**, 28 més que un any abans.

Instagram és la xarxa que més creix en nombre de seguidors i interaccions. Aquest el perfil del Centre ha passat de 475 seguidors a **630 (+33%)**.

A Facebook, en el darrer trimestre, la **publicació amb més abast** ha estat l'anunci de la lectura dramatitzada sobre la vida i obra d'Anna Maria Martínez Sagi, dins del projecte 365 Dones l'any. Publicada el 21 de novembre va tenir més de 1.700 impressions. Les dues publicacions que han generat **més interaccions** per part dels seguidors (*m'agrada*, comentaris i comparticions) han estat el recull de fotografies per acomiadar el soci Enric Turón, mort a l'octubre, i la felicitació al soci Lluís Siles pels seus 90 anys.

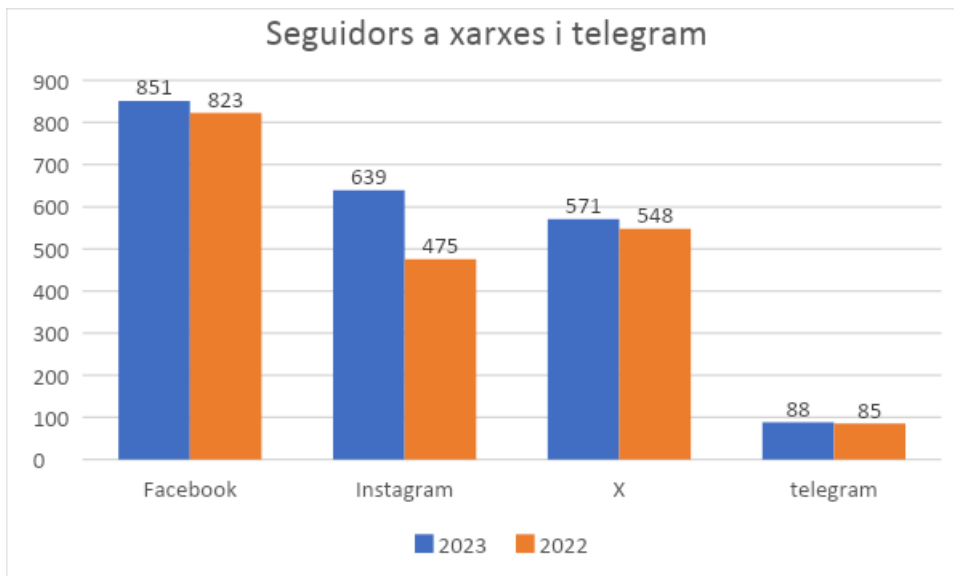
A Instagram, la publicació amb més impressions (gairebé 900) ha estat un **vídeo promocional dels Pastorets** publicat el 22 de desembre.

- Telegram i Twitter

Aquest any s'ha mantingut la difusió de notícies i informacions sobre el Centre a través del canal de Telegram, que té **88 subscriptors** (tres més que el 2022).

Twitter és la xarxa social del Centre amb menys activitat, tot i que s'ha intentat mantenir un mínim d'actualització i interacció amb altres entitats i usuaris destacats. El compte del Centre té **571 seguidors**, 23 més que l'any 2022.

En el següent gràfic podem veure el creixement de seguidors a les xarxes socials i a Telegram:



6. DADES ECONÒMIQUES

Durant aquest 2023 s'han produït tres fets importants a l'hora de justificar l'activitat i la despesa econòmica:

El Centre ha conviscut els primers mesos amb l'antiga entitat, Centre Sant Pere Apòstol, fins que no s'ha pogut liquidar l'antiga entitat. Això fa que algunes de les factures presentades estiguin a nom de Centre Sant Pere Apòstol i no Centre Sant Pere 1892.

La nova entitat Centre Sant Pere 1892, aplica l'IVA mentre que l'entitat Centre Sant Pere Apòstol, al ser religiosa, estava exempta

El trasllat de la seu social del Centre al carrer Rec ha afectat el desenvolupament de l'activitat prevista, sobretot al desembre, i també l'economia, ja que el trasllat ha fet augmentar les despeses en aspectes no previstos.

Presentem els números agrupats de les dues comptabilitats en uns comptes consolidats amb les següents xifres:

Ingressos	92.342,50
Despeses	99.003,81
Resultat 2023	-6.661,31
Resultat 2022	-6.835,75

El resultat del 2023 són unes pèrdues de **-6.661,31€**. **S'han produït pràcticament les mateixes pèrdues del 2022**, que van ser de -6.835,75€ i continuen amb la tònica de descens de les despeses, que es van disparar amb la pandèmia i al 2021 van ser de -13.456 €.

La xifra en negatiu s'explica per la situació que arrosseguem des de la pandèmia, que va fer baixar de manera dràstica l'activitat del Centre. Tot i que el 2023 s'ha anat recuperant l'activitat, el fet de declarar la prorrata de l'IVA i les despeses pel trasllat han fet acabar i començar l'any amb pèrdues ja que el nou local ha necessitat tasques de manteniment.

Desglossem els ingressos i les despeses amb els principals conceptes.

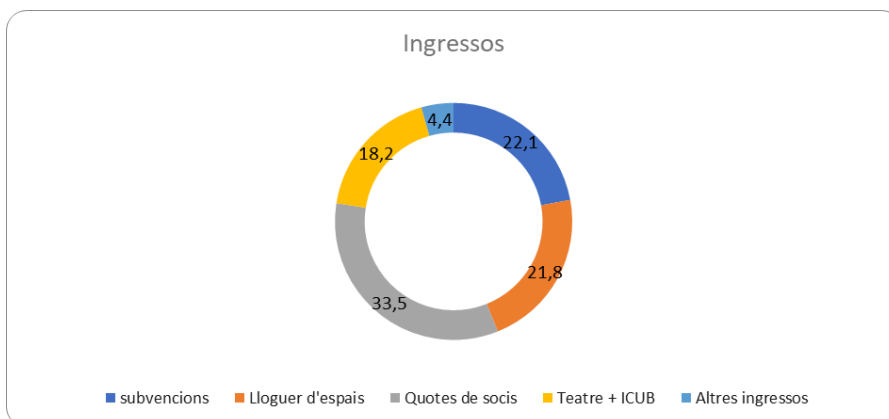
6.1 Ingressos

Ingressos	Diners
Subvencions	20.398
Lloguer d'espais	20.172,32
Quotes de socis	30.956
Teatre + ICUB	16.767,53
Altres ingressos	4.048,80
Total 2023	92.342,50
Total 2022	92.171,14

Veiem que **la principal font d'ingressos són les quotes de socis (33,5%)**, seguit per les subvencions (22,1%) i els lloguers d'espais (21,8%) mentre que en quart lloc es situen els

ingressos per les principals activitats del Centre (el teatre i el Barcelona Districte Cultural) amb un 18,2% i en darrer lloc els ingressos extraordinaris, amb un 4,4%.

Els altres ingressos venen donats per les vendes del Llibre del 125è aniversari del centre, donatius, i actes socials com la calçotada o les colònies.

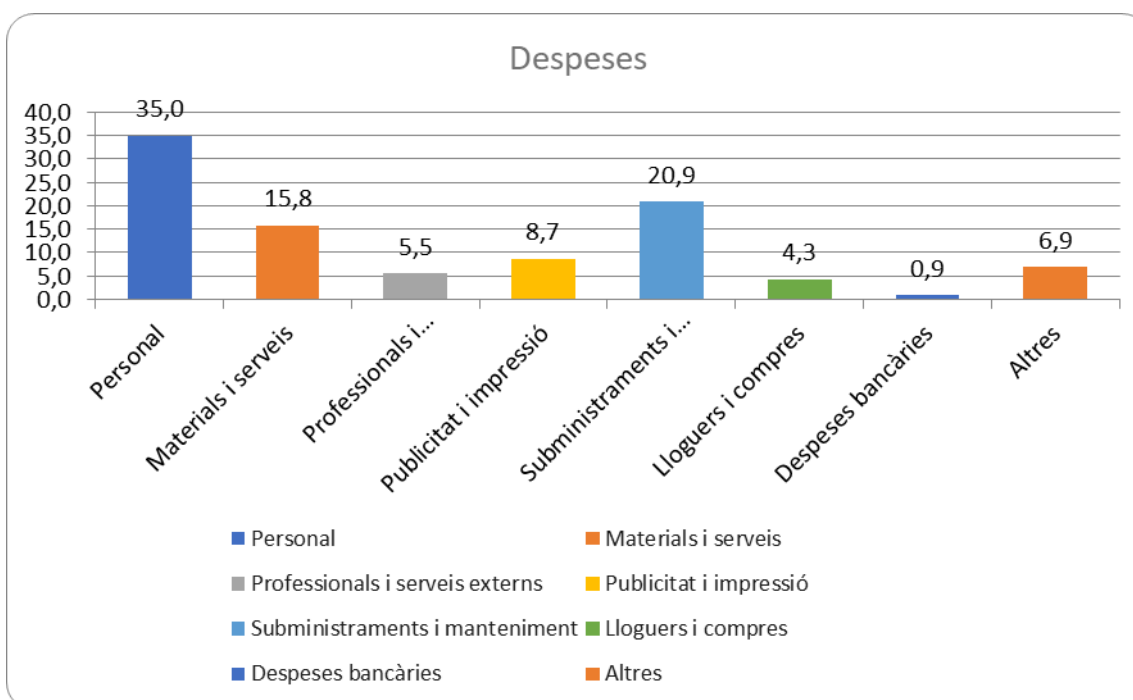


6.2 Despeses

Despeses	Diners
Personal	36.745,84
Materials i serveis	15.645,09
Professionals i serveis externs	5.453,78
Publicitat i impressió	8.634,94
Subministraments i manteniment	20.657,34
Lloguers i compres	4.232,53
Despeses bancàries	844,24
Altres despeses	6.790,05
Total 2023	99.003,81
Total 2022	99.006,89

Pel que fa a les despeses, **les principals despeses es donen en el personal (35%)** i en els subministraments i manteniment de l'edifici (20,9%) tot i que enguany en aquest capítol s'ha reduït la despesa a causa del descens dels preus energètics. En tercer lloc està la compra de materials i serveis (15,8%).

Les despeses de professionals i serveis externs estan relacionats amb el pagament de la gestoria o els serveis per subvencions o suport informàtic.



Durant l'assemblea de socis, el 22 de març, es presenta en detall el balanç de situació i el compte de pèrdues i guanys de l'entitat.