

INFORME DE RESULTATS

Índex de Continguts

0.	DADES GENERALS	1
1.	DADES D'INSCRIPCIÓ	1
2.	DINÀMIQUES	1
3.	RESULTATS	3
4.	RECULL D'IDEES	6

0. DADES GENERALS

Data: 15 de maig del 2022

Lloc: espais del Centre Sant Pere

1. DADES D'INSCRIPCIÓ

Total Participants:	20 persones
Gènere:	10 Dones / 10 Homes
Edats:	37 a 87 anys
Mitjana:	60,34 anys

2. DINÀMIQUES

Totes les dinàmiques treballaran els 4 àmbits bàsics que conformen el Centre, definits sempre pel mateix color de paper adhesiu (*Post It*):

INSTITUCIONAL
SOCIAL
COMUNICATIU
INFRAESTRUCTURA

2.1 DINÀMICA 1 "ÉS QUE SOM BONS" - Punts Positius del Centre

OBJECTIU: veure les coses bones que ofereix el Centre

TÈCNICA: Tower storm; es discuteix una idea entre 2 i cada persona que entra comenta les seves sense tenir la influència del que ja s'ha parlat.

DESENVOLUPAMENT:

5min: Cada persona agafa un Post It de cada color i apunta una idea a cada un (o els que pugui)

Es queden 2 persones dins i les altres surten fora; els de dins desenvolupen les seves idees

Cada 5 minuts entra una persona nova i aporta les que ha escrit ella posant-les totes en comú

Finalment es mira de sintetitzar per cada àmbit les millors idees i possibles accions

2.2 DINÀMICA 2 "NO EM BARRUFA" - Punts Negatius del Centre

OBJECTIU: veure què no ens agrada del Centre

TÈCNICA: Brainstorming clàssic; a partir d'una paraula desenvolupar una idea i mirar de lligar conceptes/accions

DESENVOLUPAMENT:

5min: Cada persona agafa un Post It de cada color i apunta una paraula

Cada 10 minuts es parla d'un dels àmbits, es presenten les paraules de cadascú

Finalment es mira de sintetitzar per cada àmbit les millors idees i possibles accions

2.3 DINÀMICA 3 "QUIN POTENCIAL TENIM" – Punts a potenciar del Centre

OBJECTIU: veure les coses bones que tenim i cal potenciar

TÈCNICA: Walt Disney (els Barrets); cadascú es posa un barret amb un "caràcter" diferent: SOMNIADOR, REALISTA, CRÍTIC

DESENVOLUPAMENT:

Cada participant es posa un barret i treu les idees segons li marqui:

SOMNIADOR (cabaret, Indiana Jones, etc)

REALISTA: (Barret Normal, casc, mariner)

CRÍTIC: (Guardia Civil, Bobby)

Finalment es mira de sintetitzar per cada àmbit les millors idees

3. RESULTATS

Plantegem els resultats per cada un dels Àmbits en els seus aspectes positius, negatius i potencials:

3.1 INSTITUCIONAL

Positiu

- Capacitat d'espai d'acollida de diferents entitats
- Bones relacions (Ajuntament, Polítics, Ateneus, Barri, etc)
- Pes institucional, reconeixement, antiguitat
- Lloc d'ordre (no disbauxa)
- Massa social
- Gent de Junes potent, implicada i activa
- Es re-inventa

Negatiu

- Estructura de Junta piramidal
- Apretar més a l'Ajuntament, implicació de tothom
- Poca implicació de les entitats amb el Centre i les altres entitats
- Conserge pren decisions que realment són de la Junta (mediació de conflictes, espais, etc)
- No se saben els horaris del què es fa

Potenciar

- JUNTA TRANSVERSAL; treball en comissions o grups de treball amb presència a Junta portaveu mentre s'estigui muntant
- Junta es plantegi Objectius a curt termini i es faci valoració
- Utilitzar la bústia de suggeriments i fer-ne cas
- Conserge dinàmic i/o Dinamitzador Social + Conserge
- Drets i deures de les entitats; Passar a ser Seccions del Centre: quotes del Centre, no d'entitat

3.2 SOCIAL

Positiu

- Lloc de Trobada
- Familiaritat, gent de sempre, Lligam de famílies, crea vincle
- Obertura a la diferència
- Dedicat a les persones
- Moltes entitats
- Inter-generacional
- Hi ha un nucli dur de socis actius
- Diversitat d'activitats a nivell cultural, consolidades
- Activitat teatral
- Bar social com un Club, 2ª casa

Negatiu

- Bar Social; poca exigència desde la Junta; actualment falta agilitat, organització, previsió, etc
- Problema de participació des de les entitats, grups
- El Centre no té seccions (només Teatre); falta ser del Centre i de l'entitat
- Poca implicació dels Joves; són el relleu; No hi ha empatia amb ells, no posar-los pegues a les seves iniciatives

Potenciar

- Accions per fer un BAR productiu com a EIX VERTEBRADOR; Formació i "obligacions" del Bar
- Persona del Bar ser contractat pel Centre?
- Part de BAR a baix durant les obres de Teatre: Pati/zona antigues taquilles
- Cos de Voluntaris (telegram o Whatsapp unidireccional)
- Enquesta socis/entitats: Què volen els joves? Què puc oferir al Centre? + Base dades habilitats i experteses de sòcies i entorn

3.3 COMUNICATIU

Positiu

- Bones eines de comunicació: Infraestructura de diversos canals, presència a Xarxes socials, Newsletter, Web, etc
- Disseny de la part comunicativa
- Butlletí en paper: manté vincle en la distància, t'obliga a llegir-te'l, memòria històrica, permet conèixer altres activitats, altres entitats, que arribi a tots els socis
- Existeix demanda d'informació (interns i externs del Centre)
- El Centre té una Agenda absoluta (accés agenda pròpia i externa barri/districte)

Negatiu

- Mitjans no aprofitats; Falta més comunicació externa que interna
- Poca comunicació interna entitats, d'horaris, assajos, activitats

Potenciar

- Més comunicació interna i externa
- Butlletí versió digital i paper qui el demani - correspondència 1 per família
- Comunicació més propera: WhatsApp unidireccional
- Calendari obert; totes activitats siguin visualitzables (Google compartit) Posar activitat, Nºpersones, (telèfon de contacte?)
- Agenda oberta al Barri
- Anar a buscar Escoles per promoció activitats: Passar comunicació directament
- Publicitat "dirigida" amb Xarxes Socials; p.ex. FBook: pagant et re-direcciona cap a tipus de gent amb interessos similars;
- Aprofitar millor les XXSS del Centre
- Plafó fora entrada o pantalla amb informació al dia de les activitats d'aquell moment/dia

3.4 INFRAESTRUCTURA

Positiu

- Polivalència, bon nombre d'espais, alta capacitat per fer activitats
- Edifici únic i envejat, amb encant propi, sentiment i caliu (Bar-Sala Cafè)
- Edifici amb accés a carrer
- Ubicació a BCN (centre, gòtic) i el propi carrer Sant Pere
- Espais nous en bon estat, possibilitat de rendiment: Auditori, Teatre i Pati
- Equipament del teatre molt bo tècnicament (sobretot so)
- Edifici vell, punt de trobada

Negatiu

- No hi ha accessibilitat al Centre: ÉS IMPRESCINDIBLE
- Espais nous i antic edifici (Bar) incomunicats; trenca vida del Centre
- El Teatre i l'Auditori no són realment polivalents
- Patis no-utilitzats

1ER FÒRUM DEL CENTRE SANT PERE



Potenciar

- Habilitar espai secretaria per un ús social
- BAR Dotar de les necessitats del BAR: aigua corrent, nevera, més espai de cuina,...
- Tirar endavant passarel·la peti qui peti
- Utilitzar patis de dalt i baix per activitats, lloguer ,etc
- Baixar consergeria a peu de carrer
- Zona de "secretaria" passar-la a biblioteca i Habilitar-ne l'espai per ús social, més BAR,etc
- ENTRADA de diners: més lloguers (per més activitats diferents), Oferir i Buscar entitats a fora que necessitin local

4. RECURS D'IDEES

JUNTA

- ✓ Estructura Junta transversal, funcionament amb comissions, Saber què fa, transparència
- ✓ Presència d'algú de Junta cada dia perquè no decideixi el Conserge, per mediar conflictes, decisions, etc
- ✓ Convocar Junta d'entitats/Comissions quan calgui

CONSERGERIA

- ✓ Definir i perfilar funcions del Conserge: Consergeria a peu de carrer, 1era cara del Centre
- ✓ Persona amb perfil dinamitzador

EDIFICI I ESPAIS

- ✓ Connectar edificis amb passarel·la o fer pati a l'alçada del 1er pis: Apretar a l'Ajuntament i/o tirar pel dret (mitjans, Xarxes Socials, etc)
- ✓ Vendre cadires auditori i posar-ne plegables
- ✓ Recuperar espai de Secretaria per ús social, habilitar tota la zona cafè (ping-pong, billar, etc)
- ✓ Concerts, vetllades al pati de dalt, Sala concerts, Workcenter
- ✓ Hort urbana

BAR SOCIAL

- ✓ JUNTA treballi conjuntament amb el Bar (agenda compartida, tipus de servei, feedback, formació, etc)
- ✓ Fer informe de l'estat del Bar i veure si cal invertir, etc.
- ✓ Afavorir utilització del Bar de dilluns a dijous
- ✓ Fer-lo el Centre neuràlgic de l'activitat del Centre: activitats, concerts, Futbol, Jocs de taula, Cinefòrum, Club de lectura, etc
- ✓ BAR a baix visible des del carrer (tot i no permetre ser accessible)
- ✓ Sol·licitar Llicència com a Bar?
- ✓ Horaris de bar concrets
- ✓ Mateixa qualitat però millorar servei actual

AGENDA

- ✓ Sistema d'horaris oberts i consultables
- ✓ Aplicació per penjar activitats/informació de manera fàcil i fàcil de visualitzar (si hi ha conserge a baix: pantalla amb activitats, plafó a fora, etc)
- ✓ Entitats: calendaritzar activitats/reunions periòdicament

COMUNICACIÓ

- ✓ Establir un Pla de Comunicació (planificar les accions)
- ✓ Community Manager del Centre: Posts a XXSS diàriament, definir Hashtags,
- ✓ Cada entitat una responsable de Comunicació
- ✓ Presentar el Centre als comerços; seguir amb vinculació al Barri
- ✓ Presència al carrer: actes, titelles, teatre, cantades, assaigs a fora, etc
- ✓ Fer projectes conjunts amb altres entitats (que permeti establir vincles)
- ✓ Tornar a obrir Newsletter

SOCIAL

- ✓ Festa d'entitats, aglutinar gent, cada entitat 1 activitat anual a la resta del Centre
- ✓ MANTENIR JOVES ACTUALS: Creure's els grups juvenils i infantils com a base de relleu
- ✓ Tenir Pressupostos participatius Joves (ells decideixin presentant i votant idees)
- ✓ Enquesta per saber què volen, interessos,
- ✓ FER ARRIBAR MÉS JOVES:
- ✓ Activitats d'estiu nens/joves (casal, taller, etc)
- ✓ Entitats específiques per Joves/infants i secció Jove/infantil a les Entitats
- ✓ ESPONSORITZACIÓ del butlletí, del Centre, de les Activitats –
- ✓ Grup de treball de buscar socis