

MEMÒRIA

2025



CENTRE SANT PERE 1892 · L'ATENEU CULTURAL DEL BARRI DE SANT PERE DE BARCELONA · FUNDADA EL 1892
Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona · CIUTAT VELLA
Distinció d'entitat centenària per l'Ajuntament de Barcelona l'any 2023.

MEMÒRIA DE L'ANY 2025

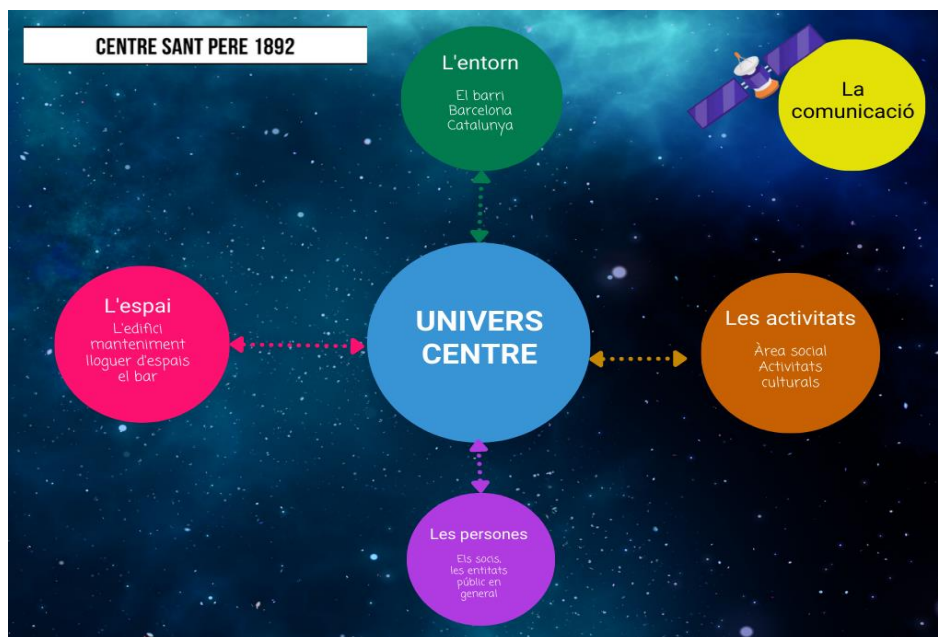
Continguts

1. PERSONES	3
1.1 Protocol d'assetjament, pla de voluntariat i pla de residus	5
2. ACTIVITATS	6
2.1 Activitats del 2025	6
2.2 Principals activitats	11
2.3 Activitats teatrals	17
2.3.1 Residències artístiques	20
2.3.2 Campanya de renovació dels decorats de Pastorets	20
3. ENTORN	21
3.1 Barcelona Districte Cultural	21
3.2 Subvencions	22
3.3 Festa Major	23
3.4 Relacions amb altres entitats	23
4. ESPAIS	24
4.1 Manteniment i edifici	24
4.2 Lloguer d'espais	25
5. COMUNICACIÓ	26
5.1 Pàgina web i newsletter	27
5.2 Butlletí del Centre	29
5.3 Xarxes socials	29
6. DADES ECONÒMIQUES	32
6.1 Ingressos	33
6.2 Despeses	34

La present memòria recull les activitats del Centre Sant Pere 1892 de l'any 2025.

Les dades es presenten agrupades segons l'estructura presentada per l'actual junta del Centre, l'anomenat **Univers Centre**, que gira entorn d'aquests eixos:

- **Persones:** el soci, les entitats i totes les persones interessades en l'oferta del Centre.
- **Espai:** l'edifici, el seu manteniment, el lloguer d'espais i el bar
- **Les Activitats:** de l'àrea social, les activitats culturals de les entitats i del Centre
- **Entorn:** tant del districte i del barri com les relacions amb altres associacions de Barcelona i Catalunya, les activitats de festa major i les subvencions
- **Comunicació** és el satèl·lit que gira i uneix tots aquests àmbits



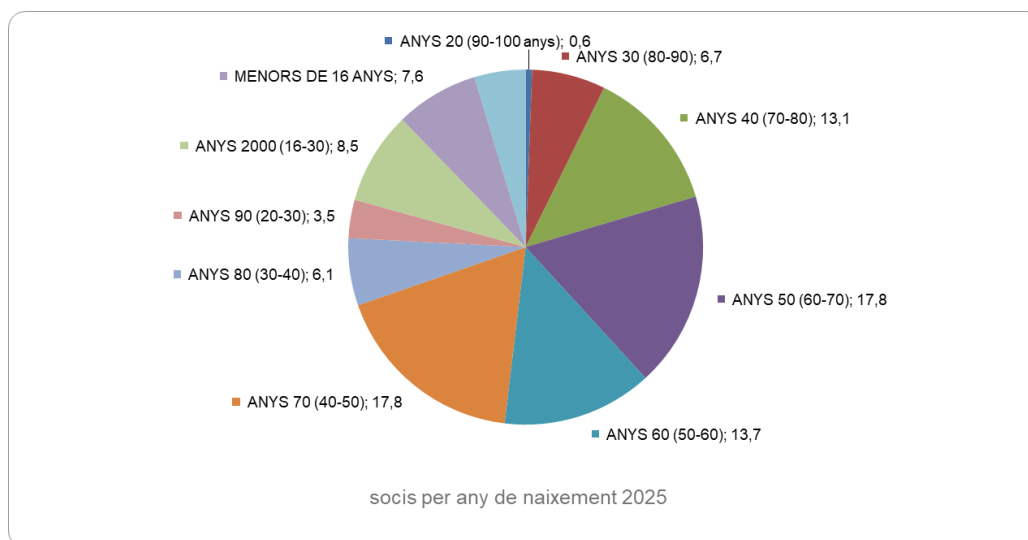
A continuació presentem les principals dades obtingudes de cada àmbit

1. PERSONES

El nombre total de socis i sòcies del Centre Sant Pere 1892 és de **343**, 3 socis menys que l'any 2024. Per tant, **les dades es mantenen estables**. Enguany hem tingut més baixes de socis (20) que altes (14) després de dos anys en què la tendència ha estat de tenir més altes que baixes.

Per gènere, per primer cop **el nombre de sòcies dones supera el d'homes, 51% de dones davant el 48% d'homes**. En canvi, tant el **nombre d'altes i de baixes d'homes és més elevat que el de dones**. Hi ha hagut 9 homes que s'han donat d'alta enfront de 5 dones, mentre que hi ha hagut 15 homes que s'han donat de baixa i 5 dones. Moltes d'aquestes baixes han estat per defuncions de socis i sòcies de més edat.

Per edat, veiem que **la majoria de socis se situen entre els 60 i els 70 anys i els 40 i 50 anys** (el 17,8% dels socis) seguits pels socis situats entre els 50 i 60 anys (13,7%) i els de 70 i 80 (13,1%) anys. Tot i que la base social és majoritàriament gran, **cal destacar que un 8,5% dels socis tenen entre 16 i 20 anys mentre que els socis menors de 16 anys representen el 7,6% dels socis**. En qualsevol cas, les dades ens mostren **que hi ha possibilitat de creixement i de relleu al Centre**, ja que aquestes dues franges **suposen el 16,1% dels socis**. El següent gràfic desglossa per edats els socis.



Actualment, el Centre acull una **vintena d'entitats i seccions**, incloent les tres seccions pròpies del teatre GESPA:

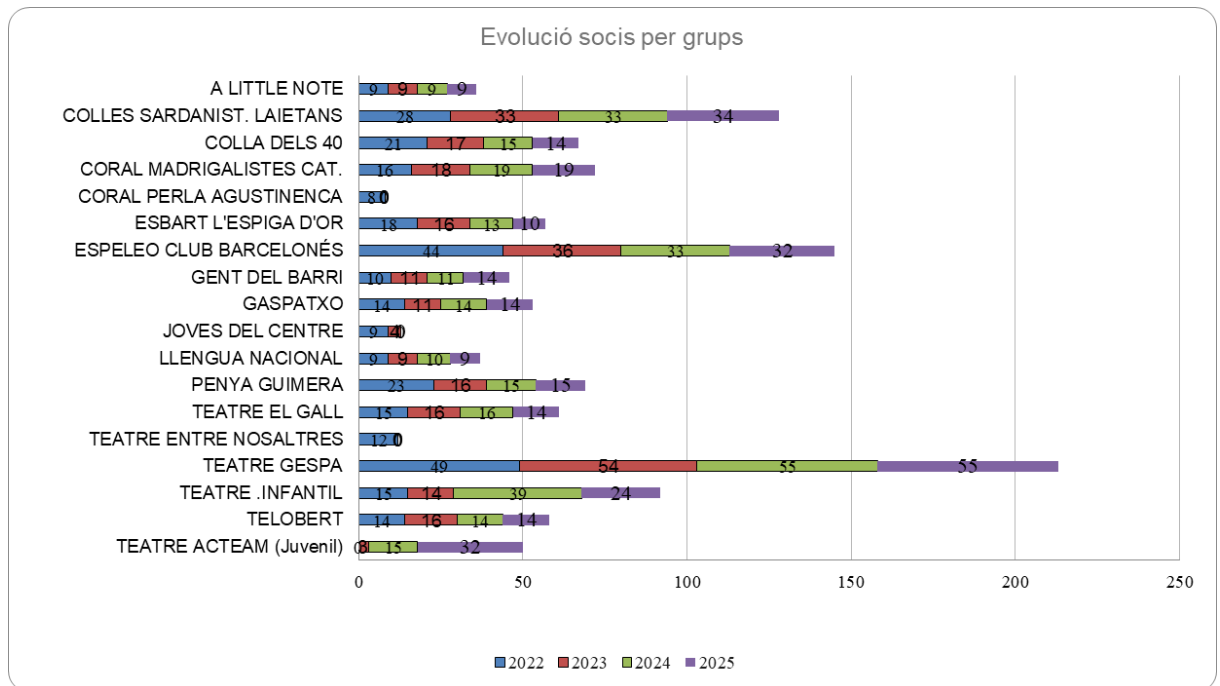
- Associació musical de Mestres Directors
- Associació Animal-Help
- Coral A Little Note
- Colla sardanistes Laietans
- Colla dels 40
- Coral Madrigalistes de Catalunya
- Esbart l'Espiga d'Or
- Espeleo Club Muntanyenc Barcelonès
- Grup Ecologista Nucli Antic Barcelona (Genab)
- Grup Artístic el Gall
- Llengua Nacional
- Penya excursionista Guimerà
- Teatre GESPA
- Seccions de teatre juvenil de GESPA: El Polvorí, Gaspatxo i Acteam
- Secció infantil Teatre GESPA
- TelÓbert
- CEAN – Centre d'Estudis Aeromarítims
- AL-Anon- Alcohòlics Anònims
- Barcelona English Choir
- ANC Ciutat Vella

Algunes entitats com Barcelona English Choir, Alcohòlics Anònims, CEAN o ANC Ciutat Vella tenen lloguers periòdics i les considerem entitats pròpies del Centre pel temps i la vinculació que hi tenen.

Per entitats, la majoria de socis estan a la secció de teatre GESPA (17,7%), i si sumem tots els grups de teatre (TelÓbert, Gall, Gaspatxo, Infantil...) veiem que **el 49,5% de socis fan teatre al**

Centre, una dada que mostra la importància d'aquesta activitat transversal i intergeneracional al Centre.

El gràfic següent mostra l'evolució de socis per grups en els quatre darrers anys:



1.1 Protocol d'assetjament, pla de voluntariat i pla de residus

Aquest 2025 hem desenvolupat un **Protocol per a la prevenció, la detecció, l'actuació i la resolució de situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe, de preferència sexual i/o de la identitat de gènere.**

Aquest protocol reuneix les actuacions per prevenir, detectar, resoldre i reparar les situacions d'assetjament sexual, per raó de sexe, de la preferència sexual i/o de la identitat de gènere que es puguin produir dins l'associació. És un compromís del Centre Sant Pere 1892 per a l'erradicació total d'aquestes conductes i per garantir la salut de les persones que pateixen aquestes situacions. Juntament amb el document, l'entitat ha establert uns canals de comunicació de possibles conductes, unes persones de referència i xerrades per informar del protocol.

D'altra banda, gràcies al GENAB el Centre ha presentat un **Pla de Gestió de Residus** que permet reduir-ne la generació, promoure la reutilització i el reciclatge, i sensibilitzar sobre la importància de la gestió adequada, tant al personal, com a la seva massa social, o als usuaris de les dependències.

Per últim, el Centre també ha generat un **Pla de Voluntariat**. En aquest sentit, *La Llei del voluntariat i de foment de l'associacionisme*, estableix la necessitat que les entitats disposin d'un pla de voluntariat, és a dir, un document que explica com s'organitza el voluntariat dins l'entitat. El document serveix per clarificar processos bàsics com ara: els tipus de voluntariat del Centre, quin perfil tenen, quines tasques fan, quins són els seus drets i deures, com podem captar voluntaris, com els acollim i quin seguiment fem de la seva tasca, entre altres aspectes.

Tots tres documents van ser **aprovats per l'assemblea** de socis el 28 de març del 2025 i estan **penjats a la web** per a la seva consulta.

2. ACTIVITATS

2.1 Activitats del 2025

Malgrat tenir ara dues seus, el Centre ha continuat organitzant activitats des de l'àmbit social, així com concerts, xerrades, espectacles teatrals i activitats de les entitats del Centre, a més de les representacions de Barcelona Districte Cultural o altres lloguers.

Respecte al 2024, **el volum d'activitats ha disminuït lleugerament**, en part perquè el volum de lloguers i la programació teatral tan intensa no permet fer moltes més activitats. **Així, s'han dut a terme 77 activitats** respecte a les 86 del 2024 **amb l'assistència de 5.625 persones** respecte a les 6.127 de l'any passat. Respecte a l'any passat hi ha hagut una disminució d'activitats i, per tant, d'assistents.

D'aquestes **76 activitats**, podem destacar les següents:

- Activitats socials: **17**
- Activitats teatrals pròpies i del BDC: **20**
- Reunions amb entitats barri, ajuntament i altres: **30**
- Premis del Centre: **2**
- Activitats per festa major: **4**
- Activitats pel 8M: **4**
- Activitats pel Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC): **3**
- Vespres Talent Show: **2**
- Exposicions a la sala-cafè: **4**

A continuació es poden veure les **activitats fetes i obertes al públic per mesos** al Centre:

DATA	GENER
17/01/2025	Bingo Musical, Encara és Nadal
23/01/2025	Recital Piano Associació Musical Mestres Directors (AMMD)
23/01/2025	Club de lectura Llegir el teatre: l'Aranya, d'Àngel Guimerà
25/01/2025	Poema de Nadal: amb la Coral Madrigalistes de Catalunya
25,26/1/2025	Teatre: El Quartet, direcció Albert Rodríguez
FEBRER	
8/2/2025	Tarda de Jocs: Hitster
8/2/2025	Espectacle Barcelona Districte Cultural (BDC): Yukali, Alba Sarraude
22, 23/2/2025	Teatre: 7 Anys. Direcció: Àngels Fitó
27/02/2025	Concert Quintet Marin, Mestres Directors
27/02/2025	Club de lectura Llegir el teatre: Marie la Roja
28/02/2025	Talent Show Carnaval, concurs de disfresses
MARÇ	
1/3/2025	BDC: Parlem-ne, Vero Cendoya
8/3/2025	BDC: Playlist, Aupa Strings
9/3/2025	Calçotada Popular + Bingo Musical 8M
10 al 25/3	8M. Exposició Maqueta l'Escletxa a la sala cafè
12/3/2025	8M: Assaig obert "Suficient", Marina Callis (residència artística)
13/03/2025	8M: Xerrada projecte L'Escletxa
20/03/2025	Tertúlia mediambiental: herbes comestibles. Organitza GENAB i Sosi
20/03/2025	Concert Recital Concurs Joves Cantants, Mestres Directors

22 i 23/3/2025	Teatre: Austràlia, (campanya Cap Butaca Buida). Cia El Gall. Direcció: Mireia Siles
28/3/2025	Assemblea de socis
29/03/2025	Tarda de Jocs, Mario Kart
ABRIL	
10 i 11/4/2025	Teatre: Els Adams, direcció: Grup Juvenil Gaspatxo
23/4/2025	Parada llibres Sant Jordi a C/Rec. Organitza: GENAB
24/4/2025	Concert Piano, Mestres Directors
25,26,27/4/2025	Teatre: Temps Salvatge, direcció: Pepo Poblet
26/4/2025	Lliurament premis Jocs Florals del Centre
18,19,20/4/2025	Colònies del Centre per Setmana Santa a la Masia Els Clapers
MAIG	
8/5/2025	Concert Contrabaix, Mestres Directors
10/5/2025	Concert Sumi Ensembles
10 i 11/5/2025	Teatre "Día de Muertos". Grup Juvenil Acteam. Direcció: Gabi Doz
17/05/2025	Concert de primavera dels Amics de la Unesco
22/05/2025	Taller sobre plantes comestibles Organitzen: Genab i Sosi (Associació de veïns del Casc Antic)

JUNY	
1 al 7	Setmana de l'associacionisme cultural. Portes obertes de les entitats del Centre

5/6/2025		Concert de piano, Mestres Directors. Setmana DASC
7	i	Teatre "Nàrnia". Grup infantil teatre GESPA. Setmana DASC
8/6/2025		
12/06/2025		Club de lectura Llegir el teatre: Anatomia d'un suïcidi
14/06/2025		Mercadet de roba de segona mà. Edició primavera-estiu
14	i	Teatre "Nàrnia". Grup infantil teatre GESPA
15/6/2025		
21/6/2025		Concert de festa major, Coral Madrigalistes de Catalunya
22/6/2025		Mostra d'esbarts a la Festa Major. Organitza: Esbart l'Espiga d'Or
26/6/2025		Concert de l'associació Mestres Directors
28/6/2025		Festa Major: Revetlla Sant Pere; jocs, sopar al carrer, concert Little Note i ball

JULIOL

5	i	Teatre projecte "Això dels dimecres": La Bella més Bèstia, direcció Vanessa Claramunt
6/7/2025		
11/7/2025		Sopar Temàtic Astèrix i Obèlix
26/07/2025		Talent Show edició estiu: festa amb pareo

SETEMBRE

26/9/2025		Sopar de teatre. Organitza comissió de teatre
27/9/2025		Lectura dramatitzada "Un ram de margarides" projecte 365 dones a l'any

OCTUBRE

05/10/2025		2n Fòrum del Centre
09/10/2025		Club de lectura Llegir el teatre: Boira, de Lluïsa Cunillé

17/10/2025	Concurs de fotografia i exposició de la penya Excursionista Guimerà
17, 18 i 19/10/2025	Teatre: "Els tentacles dels temps". Grup TelÓbert. Direcció Núria Torner
23/10/2025	Activitat complementària de l'espectacle del BDC L'enterrador
24/10/2025	Conferència a càrrec d'Alfons Civit. Organitza: Penya Guimerà
25/10/2025	Sortida de germanor al Roc de Sant Gaietà. Organitza: Penya Guimerà
25/10/2025	Teatre BDC: L'enterrador
NOVEMBRE	
1-2/11/2025	CATanyada, jornades de cultura catalana
06/11/2025	Debat sobre el Passeig de l'Esplanada. Organitza: GENAB i Sosi
08/11/2025	Trivial de Harry Potter. Tarda de jocs al bar
09/11/2025	"Acció màgia" espectacle de màgia
10 al 28/11/2025	Exposició de bijuteria de Pilar Delgado al bar
14/11/2025	Assemblea de teatre. Organitza: comissió de teatre
15/11/2025	Espectacle BDC: Zum Zum, del grup musical La Tresca i la Verdesca
15/11/2025	Concurs de postals de Nadal (fi de termini 15/11)

16 i 23/11/202 5	Teatre. "Infàmia", de Pere Riera. Grup TelÓbert, direcció Núria Torner
22/11/202 5	BDC: dansa amb "Sacrée" de Silvia Batet
23/11/202 5	Lliurament 19è guardó Felip Pedrell. Organitza: AMMD
29/11/202 5	BDC: teatre "el cap als núvols" de Xavier Bobés
30/11/202 5	Gala Manatoa, mostra de danses polinèsies
DESEMBRE	
02/12/202 5	Tertúlia ambiental del GENAB: "Allarguem les nuclears? No, gràcies"
3/12/2025	Lliurament del VIII Premi Llengua Nacional. Organitza: Associació Llengua Nacional
12/12/202 5	Festa del soci i encesa de les llums de nadal i lliurament premis del concurs de postals de nadal
14/12/202 5	Missa de la Immaculada a la capella de Sant Josep Oriol
20 i 21/12/202 5	Teatre GESPA. "Pastorets" de Folch i Torres. Direcció: Mari Cruz Gómez i Olga Vizuite
21/12/202 5	Concert de Nadal del Cor Little Note
27/12/202 5	Quinto de Nadal
28/12/202 5	Els Pastorcills, especial Sants Innocents. Direcció Mari Cruz Gómez i Olga Vizuite

2.2 Principals activitats

Al llarg d'aquest any el Centre ha organitzat **17 activitats socials** obertes a tots els socis i entitats del Centre, amb la participació de **més de 900 persones**. La dada és inferior al 2024, quan es van fer 23 activitats amb la participació de més de 1.500 persones. De totes maneres, algunes d'elles han implicat més esforç d'organització en ser esdeveniments de més pes, com ara les colònies del Centre o bé les jornades de cultura popular CATanyada.

En qualsevol cas, **el Centre continua sent un exemple de participació comunitària, ja que les activitats organitzades es fan des de la base social, a partir d'iniciatives de persones, comissions i entitats de la casa.**

Moltes de les activitats socials són habituals cada any, com per exemple la Calçotada, els Jocs Florals, el concurs infantil de postals de Nadal o el quinto de Nadal.

Aquest any destaquem la **CATanyada**, organitzada el cap de setmana de l'1 i 2 de novembre per l'àrea social, unes **jornades de cultura catalana on les entitats del Centre van dur a terme diverses activitats gratuïtes i obertes al públic per tal de donar-se a conèixer al barri i a la resta de socis.**

Dissabte es van fer jocs de taula, tallers de capgrossos, tallers i mostres de sardanes, esbart i ball de bastons, taller de conta-contes i un sopar de germanor amb bingo musical, mentre que diumenge es va dur a terme una gimcana, un concert folk i vermut i una cercavila, amb la col·laboració dels Gegants de Sant Pere i els Gegants del Casc Antic, que va acabar a la seu del carrer Rec amb un dinar de germanor. A continuació podeu veure una fotografia final de la cercavila amb la presència del regidor del districte, Albert Batlle.



Amb la voluntat de promoure la literatura i la cultura catalana s'ha celebrat una nova edició dels Jocs Florals. Es van presentar **21 treballs de 14 persones diferents, 9 dones i 5 homes, i es van lliurar 9 premis**, un en la categoria infantil, quatre en juvenil i 4 en adults. Gràcies a la col·laboració de Norma Còmics, llibreria situada al barri, es va **estrenar la modalitat de còmic** i es va obsequiar els guanyadors de la categoria juvenil amb diversos còmics. Com és habitual, els textos guanyadors es van publicar al butlletí del Centre en paper. Es van lliurar premis a les categories infantil, juvenil i adult en poesia, novel·la i teatre. L'obra teatral guanyadora es representa la temporada següent al teatre.



Al voltant del **8 de març, Dia de la Dona**, també es van organitzar diverses activitats per commemorar aquesta jornada. Així, el bingo musical de la Calçotada va ser temàtic, amb cançons només interpretades i compostes per dones, també es va presentar la maqueta de l'associació Escletxa i es va fer una conferència per explicar aquest projecte que denuncia la violència masclista i es va fer un assaig obert d'un projecte de microteatre de 5 actrius, en residència artística al Centre durant uns mesos.

La primera setmana de juny, de l'1 al 6 de juny, el Centre va dur a terme diverses activitats en motiu del **Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC)**, que es celebra cada 4 de juny, mentre que a finals de mes i amb motiu de la **Festa Major de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera** el Centre va organitzar el tradicional sopar al carrer, coincidint amb la Revetlla de Sant Pere, amb una tarda de jocs al carrer, el concert de Little Note i el concert de la banda **Xiripa Combo, Sibe's Band, etc.**



D'altra banda, el mes d'octubre vam organitzar el **2n Fòrum del Centre**, una activitat pensada per reflexionar entre tots plegats sobre quin és el futur que ha de tenir el Centre, generar idees i propostes per donar resposta a alguns dels principals reptes de l'entitat, tant pel que fa a les persones, les activitats, els espais i l'entorn. A l'activitat hi van participar una vintena de persones i es pot veure l'informe de la trobada en [aquest enllaç](#)



Pel que fa al **concurs de postals de Nadal**, en aquesta setena edició **hi van participar 11 infants i 2 adults (fora de concurs)**. La postal guanyadora, escollida per la junta, va ser la de Virgínia Pesquer, de nou anys. El dibuix guanyador es va enviar com a felicitació de Nadal a tots els socis amb el Butlletí de desembre.

El 12 de desembre es va lliurar un diploma a la guanyadora així com a la resta de participants en la **festa de l'encesa de llums de l'arbre de Nadal** a la nova seu del carrer Rec, on s'han exposat a la sala cafè tots els dibuixos dels participants. Enguany també s'ha aprofitat l'acte per donar la **benvinguda als nous socis**, explicar-los que tenen al seu abast **el pla de voluntariat** on s'explica els drets i deures del soci, i també s'ha repartit el nou carnet als socis.

CENTRE SANT PERE 1892
c. SANT PERE MÉS ALT, 25
08003 BARCELONA
T. 93 268 25 09
info@centresantpere.com
NIF: G10711901

Centre
Sant Pere
1892

Segueix-nos a:



www.centresantpere.cat



També hem celebrat el **Quinto de Nadal**, el 27 de desembre, així com els Vespres Talent Show, edició del Carnaval i edició d'estiu, i hem dut a terme diverses exposicions a la sala cafè.

D'altra banda, aquest any també s'han potenciat les tardes de jocs de taula, amb diverses edicions al llarg de l'any en dissabte, com per exemple, la sessió dedicada a un trivial de Harry Potter amb jocs i premis.



Per últim, cal destacar també l'organització d'unes **Colònies del Centre** durant la Setmana Santa, una activitat que s'havia fet en anys anteriors i que aquest 2025 es va recuperar amb la participació de 28 persones.

El següent quadre mostra un **resum de les principals activitats esmentades i els seus assistents**:

Activitat	Data	Participants
Bingo Musical, Encara és Nadal	1/17/2025	80
Tarda de Jocs, Hipster	8/2/2025	30
Talent Show Carnaval, concurs de disfresses	2/28/2025	75
Calçotada Popular + Bingo Musical	9/3/2025	140
Tarda de Jocs, Mario Kart	3/29/2025	15
Colònies del Centre per Setmana Santa a la Masia Els Clapers	4/18,19,20	28
Mercadet roba segona mà primavera estiu	6/14/2025	15
Revetlla Sant Pere, jocs, sopar al carrer, ball Festa Major	28/6/2025	150

Sopar Temàtic Astèrix i Obèlix	11/7/2025	24
Talent Show Pareo/estiu	7/26/2025	80
2n Fòrum del Centre	10/5/2025	22
CATanyada, jornades de cultura catalana	1 i 2/11/2025	125
Trivial de Harry Potter. Tarda de jocs al bar	11/8/2025	9
Concurs de postals de Nadal (fi de termini 15/11)	15/11/2025	13
Festa del soci i encesa de les llums de Nadal i lliurament premis concurs de postals	12/12/2025	50
Quinto de Nadal	12/27/2025	70
Total participants 2025		926
Total participants 2024		1.576
Total participants 2023		1.136
Total participants 2022		783

2.3 Activitats teatrals

Una de les principals activitats del Centre és el teatre. Gràcies als diversos grups de teatre amateur que hi ha a la casa, tenim una programació teatral continuada i variada cada mes.

També és la principal font d'ingressos pel Centre. Enguany s'han fet **13 representacions, dirigides per 10 dones i 3 homes, que han vist 2.645 persones amb uns ingressos de 20.450 €**. Respecte al 2024, les dades d'espectadors són molt similars, tan sols ha disminuït un 0,85% el nombre d'assistents, però això s'explica perquè l'any passat es va fer una representació més. En canvi, pel que fa als ingressos han crescut un 3,62%, ja que el 2024 van ser de 19.735 €

Una de les activitats teatrals que duem a terme cada any és participació en el **projecte "365 dones l'any" del Teatre Nacional de Catalunya (TNC)**, un projecte que vol posar en relleu dones invisibilitzades en la història catalana i el seu llegat. Les representacions es duen a terme cada any en tots els barris de la ciutat a través de grups de teatre amateur. Enguany hem fet el 27 de setembre al teatre la **lectura dramatitzada "Un ram de Margarides"** dedicada a Margarida de Rugall.

També el setembre de 2025 hem iniciat una segona edició del club de lectura "Llegir el teatre", un projecte creat fa 12 anys pel **Teatre Nacional de Catalunya (TNC) i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura**, amb l'objectiu de promoure la lectura i el coneixement de la literatura dramàtica.

El projecte "Llegir el teatre" consisteix en la realització de diversos clubs de lectura per llegir i comentar textos dramàtics d'algunes de les obres que es representen al TNC durant la **temporada**. Així, a la **temporada 2024-25 vam organitzar 5 sessions amb 13 participants cada una** i després de cada sessió vam anar a veure l'espectacle al TNC. A la darrera sessió, també ens va acompanyar la directora de l'obra, **Glòria Balaña**, amb qui vam poder parlar del text "Anatomia d'un suïcidi" i de la posada en escena de l'obra, després d'anar-la a veure al TNC. Va ser una experiència molt gratificant.



Per la temporada 2025-26 el Centre ofereix **quatre sessions/lectures** de les obres de la temporada. De moment se n'ha realitzat una, "Boira", amb la **participació d'11 membres del club**.

D'altra banda, enguany hem participat en la campanya Cap butaca buida el 22 de març amb l'obra "Austràlia". Aquesta iniciativa impulsada per Adetca, es va obrir als teatres no professionals aquest 2025 i coincidint que a la mateixa jornada programàvem una obra de teatre, ens vam adherir amb l'objectiu d'omplir totes les butaques. Tot i no fer un ple total ens congratulem de l'assistència d'aquest dia, sobretot tenint en compte que l'obra que fèiem només tenia quatre intèrprets.

A continuació mostrem el detall d'**espectacles realitzats cada mes amb el nombre d'espectadors i els diners recaptats**.

Mes	Espectacle	Espectadors	Diners recaptats
25/1/25	"El Poema de Nadal", amb la Coral Madrigalistes de Catalunya. A l'Auditori	40	gratuït
25 i 26/1/25	"El Quartet". Teatre GESPA. Direcció Albert Rodríguez	167	1.367

22 i 23 /2/25	"7 anys". Direcció: Àngels Fitó Teatre GESPA. Grup El Polvorí (juvenil)	107	800
22 i 23/3/25	"Austràlia" Direcció: Mireia Siles. Grup Artístic El Gall. Campanya "Cap butaca buida"	119	904
10 i 11/4/25	"Els Adams". Teatre GESPA. Grup juvenil Gaspaxo	462	3.674
25,26 i 27/4/25	"Temps salvatge". Teatre GESPA. Direcció: Pepo Poblet	168	1.270
10 i 11/5/25	"Dia de muertos". Direcció: Gabi Doz Grup juvenil ACTEAM del Teatre GESPA	292	2.178
7,8,14 i 15/6/25	"Nàrnia". Direcció: Laura Pardo i Helena Sellamí. Teatre infantil GESPA	546	3.989
5 i 6/7/25	"La Bella més bèstia". Direcció Vanessa Claramunt. Projecte "Això dels dimecres". Teatre GESPA	218	1.726
127/9/2025	Lectura dramatitzada 365 Dones l'Any "Un ram de margarides Direcció: Teresa Baltà. Teatre GESPA	20	96,85
17,18 i 19/10/25	Teatre "Els tentacles del temps". Direcció Núria Torner. Grup TelÓbert	169	1.434
16 i 2311/25	Teatre "Infàmia". Direcció Núria Torner. Grup TelÓbert	89	730
20 i 21/12/25	"Pastorets". Direcció Mari Cruz Gómez i Olga Vizuite. Teatre GESPA.	218	1.904
28/12/25	"Els Pastorcills". Direcció Mari Cruz Gómez i Olga Vizuite. Teatre GESPA.	70	377
Total 2025	14	2.645	20.450€
Total 2024	14	2.668	19.684€
Total 2023	11	2.078	15.626 €
Total 2022	12	2.214	16.240 €

2.3.1 Residències artístiques

D'altra banda, aquest 2025 el Centre ha acollit dues **residències artístiques** amb la voluntat d'ajudar joves artistes a desenvolupar els seus projectes professionals. D'una banda, el primer trimestre vam acollir la dramaturga **Maria Callís** que va desenvolupar el projecte *Suficient*. El 12 de març va fer un assaig obert amb públic per mostrar el treball fet amb les cinc actrius del repartiment, una història que neix d'una sensació d'insatisfacció, d'una impossibilitat de pertànyer o ser acceptada, d'adonar-se de la distància entre la realitat i les expectatives.

De l'altra, el darrer trimestre de l'any vam acollir l'artista mexicana **Diana Magallón**, actriu i directora escènica, que va desenvolupar el seu monòleg *Epidermis o el sabor del cardamomo*, que es va poder veure a la Sala Àtrium de Barcelona del 9 al 12 d'octubre. Com a contrapartida, durà a terme un taller de teatre pels socis del Centre el proper any 2026.

2.3.2 Campanya de renovació dels decorats de Pastorets

El desembre de 2024 es va llançar una **campanya de mecenatge per a la renovació dels decorats de Pastorets**, amb una **pàgina web especial** i materials audiovisuals per promoure les donacions. El Centre necessitava 15.000€ per poder tirar endavant aquest projecte i sabia que no es podia fer només amb subvencions, per tant, es van crear una comissió per donar forma a aquesta campanya, que es va iniciar coincidint amb l'estrena dels Pastorets del 2024.

Durant el 2025 s'han dut a terme accions per recaptar diners, com ara destinar els diners de les paneres que se sortegen durant la representació de Pastorets a la campanya, o bé dedicar els diners de la calçotada a aquesta iniciativa. La campanya de mecenatge també ha aconseguit que socis i simpatitzants del Centre donessin diners pel projecte de renovació, de manera que **amb totes les accions fetes des de finals del 2024 i durant el 2025 s'ha aconseguit recaptar 19.070,3€ dels 18.815,50€ que es necessitaven, cosa que ens congratula especialment perquè s'ha assolit l'objectiu.**

També una part de la subvenció que rebem anualment de l'ICUB es dedica a aquesta acció, ja que enguany aquesta subvenció ha passat de 4.000€ a 7.000€, per això s'han destinat 3.000€ a aquest projecte.

Desglossats, els diners recollits provenen de:

Accions (2024 i 2025)	Diners
Donacions de socis i simpatitzants	6.190
Accions de recaptació (calçotada, paneres de nadal..)	9.880,30

Subvenció ICUB 2025	3.000
Total	19.070

3. ENTORN

3.1 Barcelona Districte Cultural

El Centre torna a col·laborar amb el cicle **Barcelona Districte Cultural (BDC)** de l'Institut de Cultura de Barcelona, que brinda l'ocasió de veure espectacles professionals de forma gratuïta. Cada trimestre el Centre ofereix quatre espectacles, amb com mínim un espectacle de música i un de familiar. L'espectacle familiar sempre ofereix una funció escolar per a les escoles del barri. Enguany alumnes de l'escola Cervantes han pogut assistir als espectacles.

Durant el 2025 s'han dut a terme dos cicles del BDC, un a la primavera i l'altre a la tardor, amb 4 espectacles programats a cada cicle i un **total de 678 espectadors**. També s'ha fet un taller relacionat amb l'espectacle "L'enterrador" a càrrec de l'actor Pepe Zapata el mes d'octubre.

Enguany l'assistència ha estat menor que l'any passat, sobretot en els espectacles del cicle de tardor, malgrat fer la mateixa publicitat de sempre a tots els espectacles. No sabem si aquest fet es deu a una menor promoció per part del mateix ajuntament dels espectacles o a altres aspectes com ara el temps o la programació cultural intensa.

Barcelona Districte Cultural	Data	Espectadors
"Yukali" Alba Sarraute & cia	8/2/2025	89
"Parlem-ne" Vero Cendoya	1/3/2025	82
"Playlist" Aupa-strings	8/3/2025	122
"El Testament" Zum zum teatre	29/3/2025	123
"L'Enterrador" Pepe Zapata	25/10/2025	115
"Zum" La Tresca i la Verdesca	15/11/2025	34
"Sacrée" cia Silvia Batet	22/11/2025	62
"El Cap als Núvols" cia Xavier Bobés	29/11/2025	51
Total 2025	8	678

Total 2024	7	802
Total 2023	8	735
Total 2022	8	634

3.2 Subvencions

El Centre ha mantingut les **tres subvencions que habitualment demana a l'Ajuntament de Barcelona**, i la demanada l'any passat a la Generalitat a **activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme**

Les subvencions de l'Ajuntament es reben periòdicament per l'activitat general que duu a terme el Centre; per l'activitat en el teixit associatiu del barri com a entitat sociocultural; i per l'activitat teatral. Ens vam reunir amb els representants del districte per demanar-los si es podia incrementar la quantia d'aquestes subvencions ja que aquest 2025 teníem **el projecte de renovació de l'escenografia de Pastorets**. Les demandes han estat escoltades i la subvenció per l'activitat teatral s'ha incrementat 3.000€ més del que rebíem anualment, que hem dedicat íntegrament a la campanya de renovació dels decorats.

Per part de la Generalitat, cada any també es demana a través de la Federació d'Ateneus de Catalunya la subvenció del **programa Impulsa't**. És una subvenció impulsada des del Departament de Cultura amb la finalitat d'impulsar les activitats culturals relacionades amb l'associacionisme i la cultura popular de les associacions membres de la Federació.

Enguany també s'ha demanat a la Generalitat una **subvenció adreçada a la realització de contractes formatius per a l'obtenció de pràctica professional per a entitats privades**. L'any passat es va sol·licitar, però no se'ns va atorgar perquè es donen per ordre d'arribada. Aquest any es va tornar a fer el tràmit, però a través de la Federació Catalana d'Ateneus, i sí que se'ns ha atorgat. Es farà realitat el 2026. Aquesta subvenció ens permetrà contractar una persona jove durant un any a jornada completa.

En total s'han rebut **46.528€** en subvencions, desglossades d'aquesta manera*:

Nom de la subvenció	Diners rebuts
XARXA ASSOCIATIVA DEL CENTRE SANT PERE – Ajuntament	6.000,00 €
SALA TEATRE GESPA TEMPORADA ESTABLE (ICUB)	7.000,00 €
ACTIVITATS TEATRALS, CULTURALS, SOCIALS - Ajuntament	9.000,00 €

PROGRAMA IMPULSAT GENERALITAT (Federació Ateneus)	425,00 €
ACTIVITATS CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME - Generalitat	4.166,00€
SOC contractes formatius en pràctiques Generalitat**	18.369,04€
Imports de subvencions del 2024 que s'han cobrat enguany	1.568,20€
Total 2025	46.528,24 € (28.159,20 € sense SOC)
Total 2024	25.786,00 €
Total 2023	20.398,35 €

**alguns d'aquests imports en tancar l'any no s'han rebut íntegrament.*

***La subvenció del SOC s'aplicarà el 2026.*

3.3 Festa Major

Pel que fa a la Festa Major del barri, seguint el camí encetat el 2022, el Centre ja no és l'entitat que gestiona la festa sinó que és una entitat participant més. Enguany, ha concentrat la seva activitat **al voltant del 29 de juny**, Sant Pere, recuperant la tradició de celebrar la festivitat del nostre patró. Així, **s'han organitzat les següents activitats al voltant de la revetlla de Sant Pere, el 28 de juny**:

- Tarda de jocs al carrer organitzada per la comissió social
- Revetlla de Sant Pere: Sopar al carrer amb concert de l'entitat del Centre A Little Note i la col·laboració també de la cocteleria del carrer Pisco Punch que també va portar diversos grups musicals

D'altra banda, també per Festa Major, les entitats del Centre Coral Madrigalistes de Catalunya i l'Esbart l'Espiga d'Or van organitzar un concert i una mostra d'esbarts el 21 de juny i el 22 de juny, respectivament. També els Bastoners del Casc Antic, que formen part de l'Esbart l'Espiga d'Or, van participar en el Pregó de la Festa Major, el 18 de juny, i a la mostra d'esbarts del 22 de juny.

3.4 Relacions amb altres entitats

La nova junta ha continuat al llarg d'aquest 2025 fent reunions amb els representants de l'Ajuntament per tal de poder parlar aspectes relacionats amb la nova seu provisional al carrer Rec o les obres de rehabilitació de l'edifici del carrer de Sant Pere.

Pel que fa al barri, **el Centre ha estat escollida com una de les entitats membres de la Comissió de Seguiment del Pacte per Ciutat Vella**. En aquest sentit, participa periòdicament en les reunions convocades pel Comissionat on s'informa de l'elaboració del Pacte per Ciutat Vella amb la voluntat de fer un seguiment de les accions participatives per elaborar el Pacte.

D'altra banda, també ha participat en les **reunions convocades pel districte** relacionades amb el Pacte per Ciutat Vella.

En l'apartat d'entitats, s'han continuat fent visites i reunions amb altres entitats del barri per poder conèixer la seva activitat i veure vies de col·laboració, com ara amb el **Consorci de Normalització Lingüística de Ciutat Vella**.

També fruit de la nova ubicació al carrer Rec, al costat del local de l'**Associació de Veïns del Casc Antic, la Sosi**, enguany hem dut a terme de forma conjunta algunes xerrades en col·laboració amb el GENAB.

Pel que fa al **8-M**, el Centre va acollir durant el mes de març una **exposició de la maqueta del projecte L'Escletxa**, una instal·lació artística contra els feminicidis que s'ubicarà a Ciutat Vella. També es va fer una xerrada a càrrec de la Plataforma Unitària contra les Violències de Gènere per explicar el projecte.

Finalment, també destaquem les **activitats organitzades de l'1 al 9 de juny amb motiu del Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC)** que celebra la Generalitat cada 4 de juny. Durant aquella setmana el Centre va oferir portes obertes per conèixer les activitats de les entitats i seccions i també es van dur a terme un concert de l'Associació Musical Mestres Directors i les representacions del grup de teatre infantil "Nàrnia" el 7 i 8 de juny.

En total, s'han **fet 30 reunions amb entitats del barri, amb l'Ajuntament i altres entitats socials i culturals** a més de l'assistència a reunions de la Federació d'Ateneus i de la Federació de Teatre Amateur.

4. ESPAIS

4.1 Manteniment i edifici

La situació actual del Centre Sant Pere 1892, **dividit en dues seus**; una al carrer Sant Pere Més Alt 25, on està el nostre teatre i auditori, i l'altra al carrer Rec 21-23, on es troben les oficines, sales d'assaig i sala cafè comporta més despeses de manteniment i de personal, en tenir una persona més contractada a mitja jornada des de l'any passat per poder vigilar els dos locals

D'altra banda, s'ha hagut de trobar una solució a la **falta d'espai d'emmagatzematge pel vestuari i attrezzo del teatre**, ja que la seu del carrer Rec no disposa de prou espai. **Gràcies a la col·laboració de l'escola La Salle Comtal**, es va traslladar part de l'attrezzo i vestuari a un local cedit de l'escola, molt pròxim al nostre teatre, però **el 2026 s'haurà de deixar aquest espai**.

Després de diverses converses amb l'Ajuntament, al mes de juliol es va **traslladar part del vestuari a un espai cedit pel Centre Cívic Convent de Sant Agustí**. Però encara queda solucionar la ubicació de l'attrezzo i decorats que estan a l'escola La Salle.

Pel que fa a les **obres de rehabilitació del Centre**, aquest mes de setembre es va adjudicar el projecte a una de les empreses que es va presentar a la licitació feta per l'Ajuntament. Esperem que el Centre pugui estar en les converses i processos d'elaboració del projecte, tal com ha demanat repetidament al consistori. En aquest sentit, al mes de juliol es va fer una reunió amb el gerent del districte i el gener de 2026 se'n farà una altra.

4.2 Lloguer d'espais

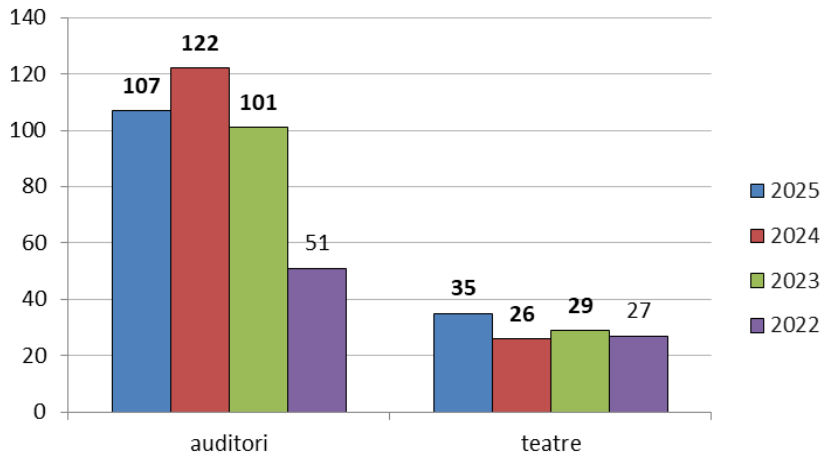
Una de les principals fonts d'ingressos del Centre és el lloguer d'espais. **Amb el canvi de seu, però, ens trobem que aquest 2025 els únics espais que s'han llogat han estat el Teatre i l'Auditori** i, per tant, no farem la comparativa amb tots els espais entre els anys passats.

En alguns casos els lloguers són periòdics i es duen a terme amb acords que es tenen amb les següents entitats:

- Barcelona English Choir lloga setmanalment l'auditori del Centre dos cops per setmana, dilluns a la tarda i divendres al matí, per fer la seva activitat.
- Aules de Gent Gran de la Universitat de Barcelona, que duen a terme diverses formacions i concerts a l'auditori els dissabtes al matí.
- Les entitats CEAN i Alcohòlics Anònims, amb seu al Centre, paguen mensualment una tarifa per utilitzar una sala al Centre per fer les seves activitats els dimarts a la tarda.
- ANC Ciutat Vella lloga també els espais per dur a terme actes i esdeveniments al teatre
- Enguany també hi ha una nova activitat de danses polinèsies un cop per setmana a l'auditori

En total aquest any **s'han fet 150 lloguers**, curiosament la mateixa dada que l'any passat, que **han suposat uns ingressos de 18.485,82 euros**.

A continuació mostrem un quadre comparant el lloguer del teatre i auditori els darrers tres anys



Com es pot veure, **s'han incrementat els lloguers del teatre mentre que els de l'auditori han disminuït lleugerament**, però les xifres són similars a les dels darrers dos anys.

5. COMUNICACIÓ

El 2025 l'equip de comunicació ha continuat funcionant de manera similar, amb la col·laboració de **Laura Pardo, Helena Sellamí i Martina Civantos** assumint bona part de la gestió de les xarxes socials del Centre. Júlia Rodríguez s'ha sumat a l'equip, tot i que de moment amb un paper testimonial. Juntament amb el vocal de comunicació, Oriol Petit, i la presidenta, Mireia Siles, l'equip ha mantingut les tasques de difusió de totes les activitats i novetats de l'entitat. Cal destacar també el suport i col·laboració d'**Eduard Asensio** en el disseny i elaboració de cartells de teatre, flyers i altres materials gràfics del Centre.

En línies generals, s'ha mantingut la producció de notícies a la web del Centre, de cartelleria i de butlletins electrònics (newsletter), així com **la generació de continguts a les xarxes socials**. Una de les grans novetats ha estat la [creació d'un canal de WhatsApp](#), que substitueix el canal de Telegram, i que pretén ser una eina de comunicació més directa i eficient amb els socis i persones interessades en l'actualitat del Centre.

D'altra banda, durant tot l'any s'ha mantingut activa la **campanya de micromecenatge per a la renovació dels decorats de Pastorets**, amb una [pàgina web especial](#) i materials audiovisuals per promoure les donacions. Al novembre es va publicar un [nou vídeo per encoratjar les donacions](#) en la recta final de la campanya abans de l'estrena dels nous decorats als Pastorets del 2025-26.

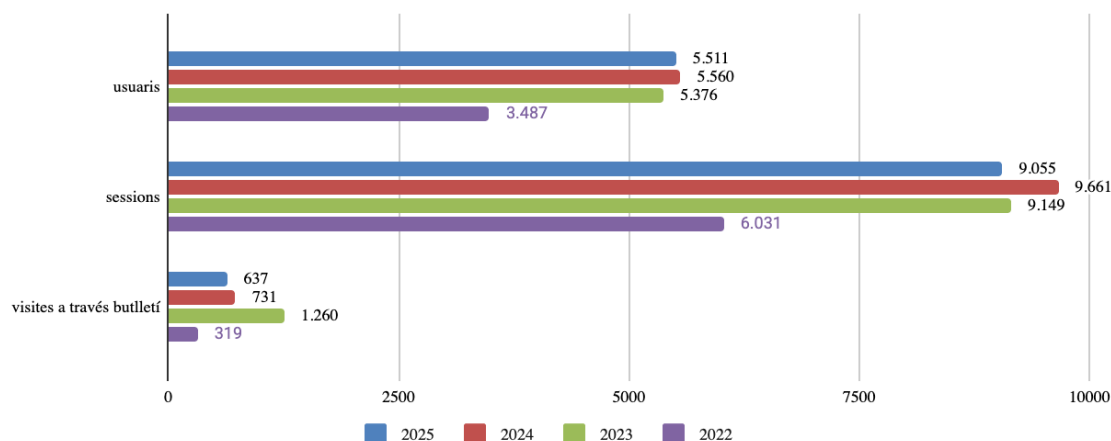
5.1 Pàgina web i newsletter

El web del Centre (www.centresantpere.cat) es manté actualitzat amb informació sobre les activitats i novetats rellevants de l'entitat. Les dades del 2025 mostren una consolidació de les dades de trànsit web, després de dos anys de creixement tant en usuaris com en sessions (nombre de visites). Aquest any el web del Centre ha tingut **5.511 usuaris (-0,88%) i 9.055 sessions (-6,27 %)**.



Malgrat aquestes **bones dades de tràfic web**, hi ha un indicador negatiu: el descens d'usuaris que han accedit a les notícies a través del butlletí electrònic. Durant el 2025, ha generat 637 visites, gairebé 100 menys que el 2024. De fet, en dos anys, aquesta dada s'ha reduït a la meitat, cosa que ens ha de fer replantejar quin impacte té el newsletter entre els subscriptors que el reben.

Tràfic web www.centresantpere.cat



Pel que fa a l'enviament d'aquest **newsletter d'activitats InfoCentre!**, es van enviar en total **18 butlletins**, un menys que el 2024. És un indicador estable que demostra la constància assolida en l'objectiu d'enviar-lo de manera regular cada dues setmanes, o màxim tres. També s'ha mantingut estable el **nombre de subscriptors**, malgrat un lleuger descens **de 432 a 406 destinataris**. Aproximadament el 7,5% de les persones que reben el correu fan clic en algun dels enllaços que conté, una dada que també ha anat a la baixa respecte a l'any anterior.

Pel que fa a les notícies publicades al web, enguany **se n'han publicat 80**, pràcticament les mateixes que el 2024. A continuació mostrem les **notícies publicades per mesos i temàtica**:

Nº NO TÍCIÉS AL WEB	General s	teatre	BDC	penya guimera	esbart	llengua naciona l	genab	little note	Coral Catalunya	espeleolegs	mestres directors	altres	TOTAL
Gener	2	4	2								1	1	10
Febrer	3	2	2								1	0	8
Març	3	2	1				1				1	1	9
Abril	1	2	0								3	0	6
Maig	1	1	0				1				1	2	6
Juny	2	1	0						1		0	1	5
Juliol	1	0	0								0	1	2
Setembre	2	4	0								0	0	6
Octubre	5	3	3	1			1				0	1	14
Novembre	4	1	2			1	1				2	0	11
Desembre	2	1	0								0	0	3
Total 2025	26	21	10	1	0	1	4	0	1	0	9	7	80
Total 2024	29	20	7	1	1	2	3	0	3	3	5	7	82
Total 2023	34	21	8	1	1	0	0	0	3	3	15	3	90
Total 2022	23	7	5	0	0	1	1	1	0	0	3	5	46

Les notícies que han generat més interès de totes les publicades durant el 2025 són les relacionades amb els Pastorets, la calçotada, la CATanyada i el calendari de la temporada teatral:

Títol de la entrada	Vistas ↓	Tiempo medio de lectura
 Els Pastorets musicals 2025 🔗 Publicada el 30 de novembre de 2025	564	29 s
 Calçotada popular 2025 🔗 Publicada el 27 de febrer de 2025	437	28 s
 CATanyada jornades de cultura catalana al Centre 🔗 Publicada el 15 de octubre de 2025	248	1 min 4 s
 11 obres en 10 mesos: el cartell de la temporada de teatr... 🔗 Publicada el 6 de octubre de 2025	238	26 s

5.2 Butlletí del Centre

El 2025 també ha continuat l'edició del Butlletí en paper del Centre Sant Pere, sota la coordinació d'un equip format per **Miquel Costabella, Salvador Teis i Georgina Martínez**. S'han publicat **tres números** (abril, juliol i desembre), complint l'objectiu d'enviar-ne almenys tres al llarg de l'any.



5.3 Xarxes socials

2025 ha estat l'any de consolidació de la feina de generació de contingut a les xarxes socials del Centre, especialment en les dues amb més difusió entre els socis i sòcies de l'entitat: Facebook i Instagram. La gran novetat és la creació del **nou canal de WhatsApp del Centre**, que substitueix el perfil a Telegram. Tres mesos després de la seva obertura a l'octubre, té 160 seguidors. També

s'ha mantingut actiu el perfil de **Twitter (ara X)**, tot i que amb un grau d'actualització limitat i centrat sobretot en informacions i interaccions de caràcter institucional i de barri.

Cal destacar que després de l'èxit de la iniciativa el 2024, s'ha tornat a publicar el **calendari d'Advent** a Instagram, que ha suposat la publicació continuada de continguts propis de qualitat relacionats amb el Nadal durant 25 dies de desembre.



- Facebook i Instagram

El 2024 s'ha reduït lleugerament la difusió de continguts a través de Facebook. Això, sumat a la tendència general d'ús d'aquesta xarxa social, ha portat a una davallada de les interaccions d'aproximadament el 40%. A més, per primera vegada, han disminuït els seguidors, tot i que mínimament. La pàgina de Facebook del Centre tanca el 2025 amb **861 seguidors**, 3 menys que un any abans.

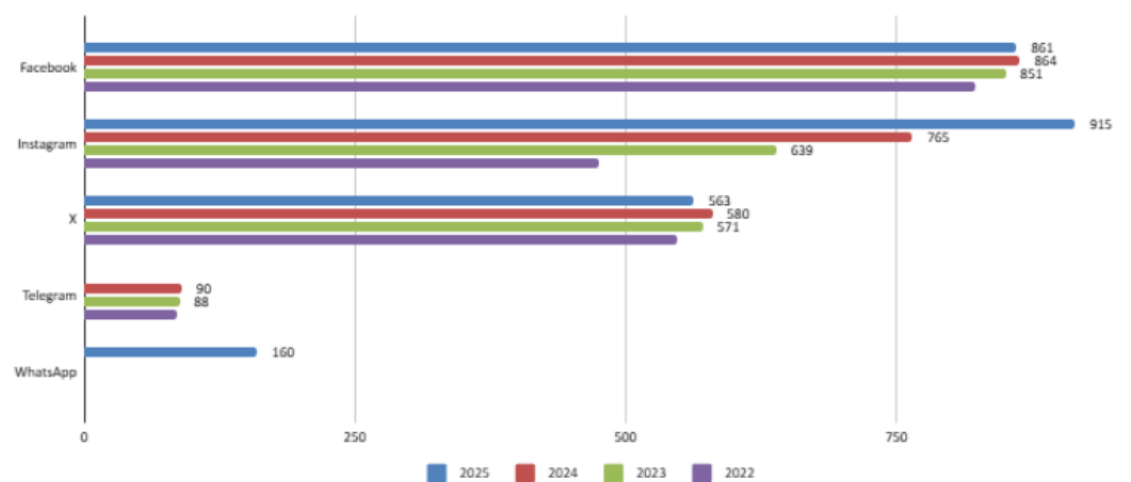
En canvi, Instagram és la xarxa que més creix en nombre de seguidors i interaccions. El perfil del Centre ha passat de **765 a 915 seguidors (+19,6 %)**. Les dades de la plataforma demostren el gran impacte aconseguit amb l'augment de la producció i la qualitat del contingut que es va iniciar el 2024. L'abast de les publicacions ha estat de **18.800 persones (+42%)**, amb gairebé 1.500 interaccions. En total, s'han compartit **93 posts i 357 stories**.

A continuació mostrem les **cinc publicacions que han tingut més abast** (han arribat a més gent) a Facebook i Instagram:

Títol	Date published ↑↓	Views ⓘ ↓
 Lliurament de premis dels Jocs Flora... Photo • centresantpere	Boost ... 24 Abr. 2025	8827
 "Zum" amb La Tresca i la Verdesca @latres... Photo • Crossposted • Centre San...	Boost ... 8 Nov 2025	3840
 Diversos testimonis asseguren haver vis... Reel • gaspatxos	Boost ... 7 Abr. 2025	3713
 Laboratorio Corporal - Hacer Prieta 3 julio 1... Reel • malvinstarlin	Boost ... 1 Jul. 2025	3513
 'Els Addams' ja té cartell oficial, i això no... Photo • gaspatxos	Boost ... 24 Març 2025	3253

En el següent gràfic podem veure el creixement de seguidors a les xarxes socials del Centre:

Seguidors a les xarxes socials del Centre



6. DADES ECONÒMIQUES

Durant aquest 2025 el Centre ha tornat a tancar el balanç en positiu i no negatiu, com havia passat els dos primers anys de mandat. Enguany hi ha un **superàvit de 8.605,55€**, cosa que ens congratula.

Presentem uns comptes consolidats amb les següents xifres:

Ingressos	127.260,80
Despeses	118.655,25
Resultat 2025	8.605,55
Resultat 2024	2.919,75
Resultat 2023	-6.661,31
Resultat 2022	-6.835,75

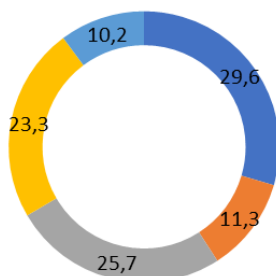
Desglossem els ingressos i les despeses amb els principals conceptes.

6.1 Ingressos

Ingressos	Diners
Subvencions + donacions	37.634
Lloguer d'espais	14.409,28
Quotes de socis	32.659
Teatre + auditori	29.616,41
Altres ingressos	12.941,63
Total 2025	127.260,80
Total 2024	110.142,67
Total 2023	92.342,50
Total 2022	92.171,14

Veiem que la principal font d'ingressos enguany són les subvencions i donacions (29,6%), seguit per les quotes de socis (25,7%), i els ingressos per les principals activitats del Centre (el teatre, el Barcelona Districte Cultural i l'auditori) amb un 23,3%. El lloguer d'espais es situa en quart lloc amb un (11,3%) mentre que, en cinquena posició trobem els ingressos extraordinaris amb un 10,2%.

Ingressos



■ subvencions i donacions ■ Lloguer d'espais ■ Quotes de socis ■ Teatre + auditori ■ Ingressos extraordinaris

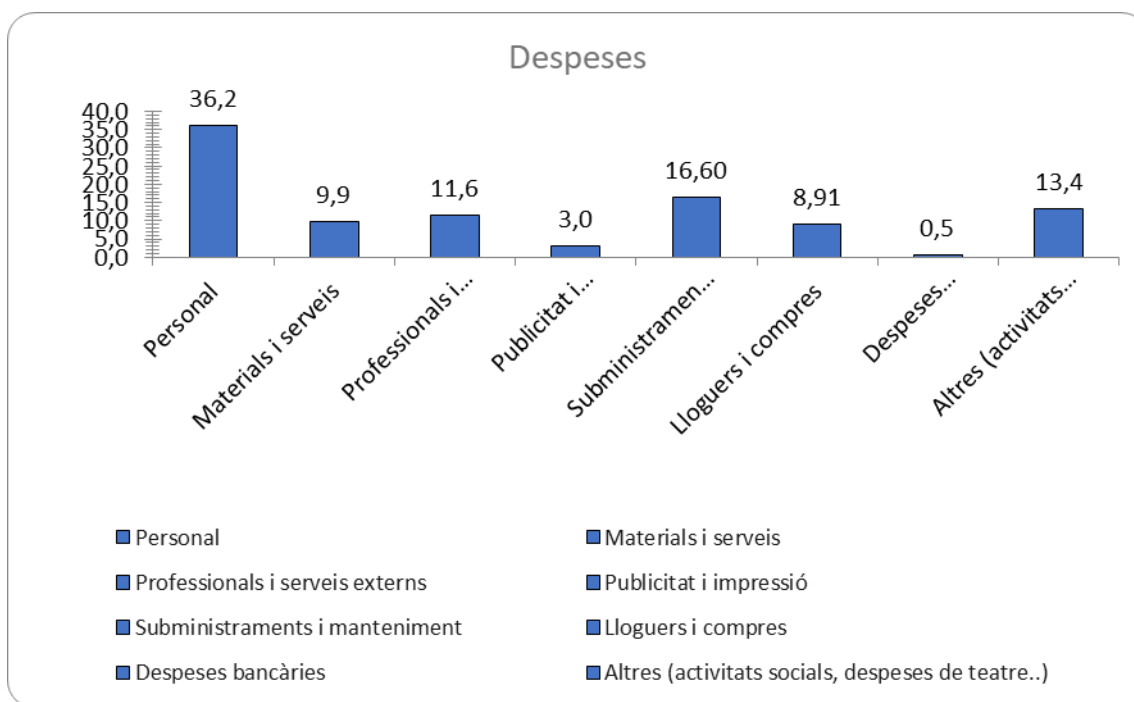
Aquest canvi de posició de les subvencions i donacions en primer lloc s'explica per, d'una banda, les aportacions fetes per socis per renovar l'escenografia de Pastorets i, de l'altra, per la nova subvenció rebuda pel SOC dedicada a contractar una persona a mitja jornada, subvenció que s'aplica el 2026.

6.2 Despeses

Despeses	Diners
Personal	42.900,71
Materials i serveis	11.761,34
Professionals i serveis externs	13.710,66
Publicitat i impressió	3.566,73
Subministraments i manteniment	19.700,26
Lloguers i compres	10.572,20
Despeses bancàries	573,24
Altres despeses	15.870,11
Total 2025	118.655,25

Total 2024	107.222,92
Total 2023	99.003,81
Total 2022	99.006,89

Pel que fa a les despeses, **les principals despeses es donen en el personal (36,2%)** ja que al tenir dues seus ara tenim dos treballadors contractats, un a mitja jornada i l'altre a jornada completa. En segon lloc es troben les **despeses de subministraments i manteniment (16,60%)**, relacionades amb la llum, la neteja i les feines de manteniment seguit d'altres despeses, relacionades amb activitats socials i el teatre (13,4%), els professionals i serveis externs (11,6%) materials i serveis (9,9%), lloguers i compres (8,91%), publicitat i impressió (3%) i en darrer lloc, les despeses bancàries (0,5%).



Les despeses de professionals i serveis externs estan relacionats amb el pagament de la gestoria o els serveis de suport informàtic.

Durant l'assemblea de socis, el 28 de març del 2026, es presentarà en detall el balanç de situació i el compte de pèrdues i guanys de l'entitat.



CENTRE SANT PERE 1892 · L'ATENEU CULTURAL DEL BARRI DE SANT PERE DE BARCELONA · FUNDADA EL 1892

Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i Medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona · CIUTAT VELLA

Distinció d'entitat centenària per l'Ajuntament de Barcelona l'any 2023.